

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Петрозаводского городского округа
«Основная общеобразовательная школа № 32»
(МОУ «ОШ № 32»)**

ПРИНЯТО:
На педагогическом совете
от 30.05.2022 г



УТВЕРЖДАЮ:
Директор МОУ «ОШ № 32»
М.В. Хинова

**Рабочая программа
с детьми от 1.5 до 7 лет
по образовательной области
«Социально-коммуникативное развитие»
Срок реализации 6 лет**

г. Петрозаводск, 2022

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. Пояснительная записка

Рабочая программа предназначена для детей 1.5-7 лет и рассчитана на 36 недель, что соответствует перспективному планированию по инновационной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой – М., 2020

Рабочая программа муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «основная общеобразовательная школа № 32» (дошкольные группы) в соответствии с ФГОС (далее программа) является нормативно-управленческим документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации воспитательно-образовательного процесса в ОУ. Она представляет собой модель процесса воспитания и обучения детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в определенном возрастном периоде, обеспечивает разностороннее гармоничное развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому развитию.

Данная Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО) и с учетом инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой – М., 2020.

При разработке Программы учитывались следующие нормативные документы:

1. Федеральный Закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384).
3. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», действующие до 2027 г.
4. Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования».
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией» (зарегистрирован в Минюсте РФ 27 июня 2013 г. № 28908).
7. Устав образовательной организации МОУ «Основная общеобразовательная школа № 32» (дошкольные группы)

1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы в соответствии с ФГОС дошкольного образования

Целью рабочей программы является развитие физических, интеллектуальных, духовно-нравственных, эстетических и личностных качеств ребёнка, творческих способностей, а также развитие предпосылок учебной деятельности.

Реализация цели осуществляется в процессе *разнообразных видов деятельности*:

1. Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, знакомства с художественной литературой).

2. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.

3. Самостоятельная деятельность детей.

4. Взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы.

Исходя из поставленной цели, формируются следующие задачи:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
 - обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
 - обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
 - создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
 - объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
 - формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
 - обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;
 - формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
 - обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- определение направлений для систематического межведомственного взаимодействия, а также взаимодействия педагогических и общественных объединений (в том числе сетевого).

Таким образом, решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Разработанная программа предусматривает включение воспитанников в процесс ознакомления с региональными особенностями государства Россия.

- **Основной целью** работы является формирование целостных представлений о родном крае через решение следующих задач:
- воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду.

- формирование и развитие познавательного интереса к народному творчеству и миру ремесел в родном городе (районе; селе)
- формирование представлений о животном и растительном мире родного края;

Познавательный материал равномерно распределен по времени, чтобы дети получали информацию постепенно, в определённой системе, поэтому воспитателями первой младшей группы используется тематическое планирование. Темы различны по объёму познавательного материала, по сложности, а, следовательно, по длительности изучения.

Реализация принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей в игре, продуктивных видах детской деятельности, в процессе бесед, праздников. При проведении этой работы используется комплексный подход, взаимосвязь и своеобразное взаимопроникновение материала разных тем и всё то, что связано друг с другом. Основной задачей является стимуляция познавательной активности детей, развитие их любознательности, развитие образного и логического мышления ребёнка.

Показателем того, что работа оказывает положительное влияние на детей, является:

- проявление детьми инициативы, действенного отношения к окружающей жизни;
- желание слушать, читать книги с общественной тематикой;
- наблюдения за детьми (как они помогают друг другу; как относятся к книгам на основе специально созданных ситуаций и др.).

1. 3. Принципы и подходы к формированию рабочей образовательной программы

Рабочая программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральными государственными образовательными стандартами:

Личностно-ориентированный подход:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
- индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержку инициативы детей в различных видах деятельности; партнерство с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

Системно-деятельный подход:

- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования,
- организация детской деятельности, в процессе которой они самостоятельно делают «открытия», узнают новое путём решения проблемных задач, креативность – «выращивание» у воспитанников способности переносить полученные знания в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребность детей самостоятельно находить решения нестандартных задач и проблемных ситуаций, овладение культурой – приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства, обеспечить способность ребёнка ориентироваться в мире и действовать (или вести себя) в соответствии с интересами и ожиданиями других людей, социальных групп, общества и человечества в целом.
- возрастная адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

- учёт этнокультурной ситуации развития детей.
- обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

Принципы, сформулированные в соответствии с ФГОС:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников.

1.4. Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.

Основными участниками реализации программы являются: дети раннего возраста, родители (законные представители), педагоги.

Формы реализации программы: игра, познавательная и исследовательская деятельность, творческая активность, проектная деятельность.

Реализация Программы осуществляется в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно - эстетическое развитие ребенка, в организованной образовательной деятельности.

Рабочая программа формируется с учётом особенностей базового уровня системы общего образования с целью формирования общей культуры личности воспитанников, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Учитываются также возраст детей и необходимость реализации образовательных задач в определенных **видах деятельности**.

Для детей дошкольного возраста это:

- игровая деятельность (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисования, лепки, аппликации);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений,
- пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) активность ребенка.

Характер взаимодействия взрослых и детей: личностно-развивающий и гуманистический.

1.4.1. Возрастные особенности психофизического развития детей 2-3 лет (вторая группа раннего возраста)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — округлости и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания.

Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др.

1.4.2. Возрастные особенности психофизического развития детей 3-4 лет (младшая группа)

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи,

но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка.

Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя. В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями.

Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

1.4.3. Возрастные особенности психофизического развития детей 4-5 лет (средняя группа)

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д. Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи.

Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?» большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это

приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Возрастные особенности психофизического развития детей 5-6 лет (старшая группа)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

- 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);
- 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов,

треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

1.4.4. Возрастные особенности психофизического развития детей 6-7 лет (подготовительная группа)

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой

информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.5 ОЖИДАЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ (ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ)

Для обеспечения «гармоничного развития» ребенка, в первую очередь, необходимо обеспечить единство задач **воспитания, развития и обучения.**

Воспитание — это формирование первичных ценностных представлений (понимания того, «что такое хорошо и что такое плохо», основ нравственности, восприятия традиционных российских ценностей, патриотизм и пр.); формирование положительной мотивации (уверенности в себе, инициативности, позитивного отношения к миру, к себе, к другим людям, стремления «поступать хорошо», отношение к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей, стремление к здоровому образу жизни и пр.).

Развитие — это развитие общих способностей, таких как познавательный интерес, умение думать, анализировать, делать выводы (когнитивные способности); умение взаимодействовать с окружающими, общаться, работать в команде (коммуникативные способности); умение следовать правилам и нормам, ставить цели, строить и выполнять планы, регулировать свое поведение и настроение (регуляторные способности).

Особо хотелось бы сказать о развитии *специальных способностей и одаренностей*, то есть о тех способностях человека, которые определяют его успехи в конкретной деятельности, для осуществления которой необходимы специфического рода задатки и их развитие. К таким способностям относятся музыкальные, математические, лингвистические, технические, литературные, художественные, спортивные и пр.

Обучение — это усвоение конкретных элементов социального опыта, освоение новых знаний, умений, навыков, для чего необходимы правильно организованные занятия.

Конечно, такое деление до некоторой степени условно, так как в дошкольном возрасте любое взаимодействие с ребенком содержит в себе и воспитательный, и обучающий, и развивающий эффект. Единство воспитания, обучения и развития составляет основу дошкольного образования.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ В ДОШКОЛЬНОМ ВОСПИТАНИИ

Образовательные результаты, по определению, это результаты, достигнутые в процессе образовательной деятельности. Для целей дошкольного образования будем их классифицировать следующим образом:

Мотивационные образовательные результаты — это сформированные в образовательном процессе первичные ценностные представления, мотивы, интересы, потребности, система ценностных отношений к окружающему миру, к себе, другим людям, инициативность, критиче-

ское мышление.

Универсальные образовательные результаты — это развитие общих способностей (когнитивных — способности мыслить, коммуникативных — способности взаимодействовать, регуляторных — способности к саморегуляции своих действий).

Предметные образовательные результаты — это усвоение конкретных элементов социального опыта и в том числе элементарных знаний, составляющих предпосылки научного представления о мире, предметных умений и навыков.

Такой подход к пониманию образовательных результатов не позволяет акцентировать внимание исключительно на достижении предметных результатов (ЗУН — знания, умения, навыки), но требует комплексного подхода и предполагает, что во главу угла ставится формирование личности ребенка через развитие общих способностей (когнитивных, коммуникативных, регуляторных) с опорой на сформированные ценностные представления и полученные знания, умения, навыки.

В такой парадигме достижение предметных результатов (знания, умения, навыки) является не целью, а материалом для развития ребенка, а ценностные представления задают требуемое направление для проявления инициативы и самореализации.

Достижение обозначенных образовательных результатов обеспечивается соблюдением «семи золотых принципов» дошкольного образования, изложенных в целевом разделе:

1. ЗБР (Зона ближайшего развития)
2. Культуросообразность
3. Деятельностный подход
4. Возрастное соответствие
5. Развивающее обучение
6. Амплификация развития
7. ПДР (Пространство Детской Реализации)

СПЕЦИФИКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Специфика дошкольного возраста (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка-дошкольника достижения конкретных образовательных результатов, поэтому в Федеральных государственных образовательных стандартах дошкольного образования употребляется более корректный термин — «целевые ориентиры».

Ожидаемые образовательные результаты освоения Программы — это не то, что ребенок должен освоить в обязательном порядке. Ожидаемые образовательные результаты следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка, как целевые ориентиры для педагогов и родителей, обозначающие направленность воспитательной деятельности взрослых.

В соответствии с ФГОС ДО ожидаемых образовательных результатов (целевые ориентиры) не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников, педагоги не должны требовать от детей достижения конкретных образовательных результатов. Но этот факт вовсе не отменяет необходимости для самого педагога удерживать ожидаемые образовательные результаты именно как целевые ориентиры, задающие вектор работы с детьми.

Целевые ориентиры, обозначенные в ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации, однако каждая из примерных программ имеет свои отличительные особенности, свои приоритеты, целевые ориентиры, которые не противоречат ФГОС ДО, но могут углублять и дополнять его требования.

Таким образом, ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры) Программы

базируются на ФГОС ДО и целях и задачах, обозначенных в пояснительной записке к Программе.

Поэтому ожидаемые результаты освоения детьми Программы будем подразделять на итоговые и промежуточные. Ожидаемые итоговые результаты освоения Программы являются целевыми ориентирами для воспитателя на этапе завершения детьми дошкольного образования. Промежуточные ожидаемые результаты освоения Программы являются целевыми ориентирами для воспитателя в каждый возрастной период освоения Программы.

В содержательном разделе Программы представлены образовательные результаты, которые можно ожидать от ребенка при правильных действиях педагога.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

2.1.1. Вторая группа раннего возраста (2-3 года)

Содержание психолого-педагогической работы

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

- Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).
- Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.
- Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.
- Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста».
- Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.
- Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать.
-

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание

Образ Я.

Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя. Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.

Семья.

Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.

Детский сад.

Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.). Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.

Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

Родная страна.

Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.

Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком). Формировать умение во время еды правильно держать ложку.

Самообслуживание.

Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

Общественно-полезный труд.

Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр. Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

Уважение к труду взрослых.

Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе.

Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).

Безопасность на дорогах.

Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

Безопасность собственной жизнедеятельности.

Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно». Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т.д.).

2.1.2. Младшая группа (3-4 года)

Содержание психолого-педагогической работы Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

- Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.
- Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика.
- Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.
- Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.
- Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание

Образ Я.

Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

Семья.

Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).

Детский сад.

Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).

Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений. Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.

Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.

Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

Родная страна.

Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Культурно-гигиенические навыки.

Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком. Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

Самообслуживание.

Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Общественно-полезный труд.

Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал. Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада. Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).

Труд в природе.

Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

Уважение к труду взрослых.

Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе.

Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Безопасность на дорогах.

Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого). Знакомить с работой водителя.

Безопасность собственной жизнедеятельности.

Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.). Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку). Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот). Развивать умение обращаться за помощью к взрослым. Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом.

2.1.3. Средняя группа (4-5 лет)

Содержание психолого-педагогической работы Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

— Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с

действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).

- Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (рассказывать о том, чем хорош каждый воспитанник, помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят и пр.).
- Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.
- Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок.
- Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание

Образ Я.

Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят.

Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

Семья.

Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, и т. д.). Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

Детский сад.

Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.

Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

Родная страна.

Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.

Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Культурно-гигиенические навыки. Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.

Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.

Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

Самообслуживание.

Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать).

Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.

Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)

Общественно-полезный труд.

Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.

Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

Труд в природе.

Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя). В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега.

Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц.

Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

Уважение к труду взрослых.

Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе.

Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы. Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе. Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения». Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

Безопасность на дорогах.

Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.

Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского.

Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус). Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».

Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

Безопасность собственной жизнедеятельности.

Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья. Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.). Закреплять умение пользоваться

столовыми приборами (вилка, нож), ножницами. Знакомить с правилами езды на велосипеде. Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.

Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

Для организации обучения дошкольников Правилам дорожного движения необходимо создать в ДОУ специальные условия по построению предметно-развивающей среды, которая может быть представлена следующими компонентами:

- Игрушки и **игровое оборудование**: транспорт: автобус, поезд с железной дорогой, машины легковые, грузовые, пожарная машина, скорая, милицйская машина; куклы, коляски; конструктор деревянный; куклы: светофор, инспектор ГИБДД, ребенок, театр бибабо, звери. Режиссерская игра: игровое поле - дорога. «Дорога в сказочном лесу» (герои из сказок, знаки).
- Наглядно-дидактические **пособия**: общественный транспорт: трамвай, троллейбус, автобус, «метро», маршрутка, такси, поезд с железной дорогой, легковые, грузовые машины; картины: с изображением улицы города (со знаками и светофором); перекресток с инспектором ГИБДД; картина, где изображены проезжая часть (с машинами), тротуар (с людьми); карточки 10x15 с изображением разных ситуаций на дороге: игры в мяч на дороге; переход людей по пешеходному переходу, переход людей по подземному переходу; дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Осторожно, дети», «Двухстороннее движение». Перфокарты - А3 с разными ситуациями в файле. Макет на столе (или стене из ткани, дорога - машины, люди). Лабиринт «Путешествие по городу», дорога со знаками и маленькими машинками. Алгоритмы «Как правильно переходить дорогу», «Осторожно, дорога», «Найдите пешеходный переход».
- Атрибуты к **сюжетно-ролевым играм**: фартуки или шапочки со знаками (4); светофор, перекресток на полу (из любого материала) с зебрй и островком безопасности. Атрибуты для инспектора ГИБДД. Шапочка для машиниста, рули; на картоне - общественный транспорт: автобус, поезд, машина; макеты домов, общественных зданий, дорожные знаки.

Дидактические игры:

«Угадай, на чем повезешь», «Правильно - неправильно», «Разрешено - запрещено», «Дорожное поле».

Маршруты безопасного пути от детского сада до дома.

Содержание направления «Безопасность» представлено для всех участников образовательно-воспитательного процесса ДОУ: дети - педагог - родители. К **концу** года дети **могут**:

- владеть навыками безопасного поведения в подвижных и спортивных играх;
- пользоваться спортивным и садовым инвентарём с учётом правил безопасности;
- знать правила безопасного поведения и передвижения в помещении, на улице и в транспорте.

В конце года ребенок средней группы может знать:

Низкий уровень. Знает, какой транспорт передвигается на дороге. Знает его части; умеет ориентироваться в пространстве. Знает о назначении светофора в целом.

Средний уровень. Знает, какой транспорт передвигается по дороге (проезжей части) и железной дороге. Знает составные части транспорта. Знаком с работой шофера, машиниста. Знает о правилах поведения на проезжей части, на тротуаре, улице, в транспорте; на зимней дороге, знает назначение каждого цвета светофора.

Высокий уровень. Ориентирован в том, что машины движутся по проезжей части улицы, а пешеходы идут по тротуару. Знает о назначении светофора и всех его сигналов, хорошо ориентируется в пространстве. Имеет представления о видах транспорта, об особенностях их передвижения. Имеет представления о назначении специализированного транспорта: пожарной машины, милицйской машины, скорой помощи. Умеет себя правильно вести во всех видах общественного транспорта. Знает, какие правила безопасного поведения необходимо соблюдать на дороге.

Ориентирован в том, что движение машин может быть односторонним и двусторонним и проезжая часть улицы при двустороннем движении может разделяться линией. Знает о том, что на дороге есть «островок безопасности» и имеет представления о его назначении. Знает, в каком городе живет и какой у него адрес. Знает безопасный путь от детского сада домой. Ориентирован в том, что на дорогах расположено много дорожных знаков. Знает и объясняет назначение таких дорожных

знаков, как «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Надземный переход», «Двустороннее движение», «Дети».

**Комплексно-тематическое планирование
«Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание»**

Содержание организованной образовательной деятельности	Обеспечение интеграции направлений	Целевые ориентиры
1	2	3
Сентябрь		
<p>1. Формировать умение самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать одежду.</p> <p>2. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по поддержанию порядка в группе и на участке детского сада (уборка игрушек, строительного материала; мытьё игрушек, стирка одежды кукол; сбор листьев, ветхой растительности).</p> <p>3. Поощрять самостоятельный полив растений в группе и на участке.</p> <p>4. Побуждать детей к ручному труду: помощь воспитателю в ремонте книг и дидактических пособий (подклеивание книг, карточек, коробок)</p>	<p><i>Речевое развитие:</i> читать произведения о значении профессий; рассматривать иллюстрации о профессии шофёра.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> наблюдать за работой шофера, привозящего продукты в столовую, делиться впечатлениями от увиденного, обсуждать с детьми</p>	<p>Владеет умением договариваться при распределении обязанностей и согласовывать свои действия со сверстниками во время выполнения задания; проявляет инициативу в оказании помощи своим товарищам</p>
Октябрь		
<p>1. Совершенствовать умения самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду.</p> <p>2. Поощрять самостоятельное освоение трудовых навыков по поддержанию порядка в групповой ком-нате и на участке детского сада.</p> <p>3. Побуждать детей к оказанию помощи сотрудникам детского сада (протираание пыли со стульев, столов, замена постельного белья и полотенец).</p> <p>4. Формировать навыки самостоятельной сервировки стола перед завтраком, обедом (размещение столовых приборов, хлебниц, чайной посуды).</p> <p>5. Сюжетно-ролевая игра «Шофёр»</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> побуждать к стремлению всегда быть аккуратным, опрятным; учить соблюдать правила гигиены.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие :</i> <i>формирование основ безопасности.:</i> формировать навыки безопасного использования и хранения инвентаря, необходимого для осуществления трудовой деятельности</p>	<p>Умеет выполнять необходимые гигиенические процедуры: мыть руки перед началом сервировки стола, после работы на участке; соблюдает правила безопасного поведения во время работы с садовым инвентарём</p>
Ноябрь		

<p>1. Совершенствовать умения самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду, стирать кукольную одежду и просушивать ее с помощью взрослых.</p> <p>2. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по поддержанию порядка в группе и на участке детского сада (уборка строительного материала, игрушек; уход за игрушками, их мытьё; сбор листьев и ветхой растительности и т. п.).</p> <p>3. Приобщать детей к посадке и уходу за растениями в уголке природы</p>	<p><i>Речевое развитие:</i> читать произведения и рассматривать иллюстрации о профессии повара.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> учить составлять рассказ о работе на кухне после наблюдения за работой повара и кухонных работников и беседы с ними.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> формировать навык ответственного отношения к порученному заданию</p>	<p>Умеет планировать свою деятельность во время поддержания порядка на участке и проявлять инициативу в оказании помощи как детям, так и взрослым</p>
---	--	---

Декабрь

<p>1. Совершенствовать умения самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду.</p> <p>2. Побуждать детей к самостоятельной деятельности по поддержанию порядка в групповой комнате и на участке детского сада (сезонные работы - расчистка снега на дорожках, устройство катка).</p> <p>3. Экскурсия в детском саду «Работа повара на кухне»</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> побуждать к выполнению индивидуальных и коллективных поручений; формировать умение распределять работу с помощью воспитателя.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> читать произведения художественной литературы о значении труда взрослых; приводить примеры того, как важно ценить и уважать труд людей.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> обсуждать с детьми значение труда взрослых и детей в жизни общества, в жизни детского сада, семьи</p>	<p>Умеет проявлять интерес к самостоятельной деятельности по поддержанию порядка в групповой комнате; умеет в речи использовать слова, обозначающие профессиональную принадлежность</p>
--	--	---

Январь

<p>1. Побуждать детей к стремлению быть всегда аккуратными, воспитывать на личных примерах.</p> <p>2. Формировать навыки ухода за одеждой и обувью с помощью взрослого (чистить, просушивать).</p> <p>3. Учить проявлять инициативу в оказании помощи воспитателю (мытьё игрушек, стирка кукольной одежды)</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> воспитывать желание доводить начатое дело до конца, стремление выполнить его хорошо.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> провести беседу о работе врача с показом иллюстраций, побуждать детей к обсуждению темы</p>	<p>Знает о пользе здорового образа жизни и выполнении гигиенических процедур по окончании работы в группе или на участке; умеет составить рассказ о значении работы врача в сохранении здоровья детей и взрослых</p>
--	---	--

Февраль

<p>1. Побуждать детей к самостоятельной работе по поддержанию порядка в групповой комнате; к выполнению сезонных работ на участке детского сада (продолжение расчистки дорожек от снега, посыпания их песком, чтобы не было скользко).</p> <p>2. Формировать навык выполнения обязанностей дежурных по подготовке материалов к занятиям под руководством воспитателя.</p> <p>3. Приобщать детей к посадке цветов, посеву семян в уголке природы.</p> <p>4. Дидактическая игра «Если зайчик заболел»</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> формировать навык безопасного поведения во время расчистки снега.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> знать названия растений и цветов, которые высаживают в уголке природы</p>	<p>Владеет навыками безопасного поведения во время поддержания порядка в групповой комнате и на участке; умеет подчиняться правилам дидактической игры «Если зайчик заболел» и предлагать новые правила игры</p>
Март		
<p>1. Закреплять умения самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада.</p> <p>2. Совершенствовать умения самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду.</p> <p>3. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой, дежурных по подготовке материалов к занятию (под руководством воспитателя)</p>	<p><i>Познавательное развитие:</i> провести беседу о труде людей по уходу за домашними животными, поощрять высказывания детей</p>	<p>Владеет умением планировать последовательность действий во время дежурства в столовой. Умеет проявлять инициативу и самостоятельность при подготовке материалов к занятию</p>
Апрель		
<p>1. Закреплять навыки исполнения функций и обязанностей дежурных, учить выполнять свою работу четко и правильно.</p> <p>2. Приобщать детей к работе на участке совместно с воспитателем (подметание веранды, сбор ветхой растительности).</p> <p>3. Закреплять навыки работы на огороде и на участке</p>	<p><i>Речевое развитие:</i> читать стихотворение С. Михалкова «Почта», выучить отрывок.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> рассказывать детям о профессии почтальона, делиться впечатлениями</p>	<p>Владеет умением пересказать небольшое сообщение о профессии почтальона; может запомнить и рассказать отрывок стихотворения</p>
Май		
<p>1. Закреплять навыки самообслуживания.</p> <p>2. Приобщать детей к уходу за высаженными растениями.</p> <p>3. Закреплять знания о труде взрослых (почтальон, врач, повар, шофер).</p> <p>4. Сюжетно-ролевые игры «Шофер», «Больница»</p>	<p><i>Познавательное развитие:</i> наблюдать за ростом растений, обмениваться впечатлениями.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> закреплять умение ролевого поведения в игре</p>	<p>Умеет объединяться со сверстниками и распределять роли; подбирать предметы и атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Больница»</p>

**Комплексно-тематическое планирование
«Формирование основ безопасности»**

Месяц	Неделя	Содержание организованной образовательной деятельности	Целевые ориентиры	Обеспечение интеграции направлений
1	2	3	4	5
Сентябрь	I	Тема: «Наш друг светофор». <i>Игра</i> «Приключения светофорика» (введение в проект)	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> выполнить рисунок или аппликацию «Разноцветный светофорик». <i>Речевое развитие:</i> прочитать и выучить стихотворение А. Усачева «Домик у перехода». <i>Социально – коммуникативное развитие:</i> рассуждать и обмениваться мнениями на темы «Один дома», «Один на улице», учить анализировать конкретные ситуации и составлять небольшой рассказ по картинке. <i>Физическое развитие:</i> учить соблюдать Правила дорожного движения во время подвижной игры «Цветные автомобили» на транспортной площадке	Владеет умением изображения предметов путём штриховки и аккуратного закрашивания; умеет запоминать стихотворение или отрывок из него; умеет составить небольшой рассказ на заданную тему и использовать в речи слова-синонимы; проявляет интерес к участию в подвижных играх на транспортной площадке
		Закрепить знания о светофоре и назначении его цветов. Продолжить работу по ознакомлению детей с правилами поведения на проезжей части и на тротуаре. Закреплять знания о том, что улица делится на две части: тротуар и проезжую часть. Развивать наблюдательность к дорожным знакам и работе светофора		
	II	Тема: «Источники опасности дома»		
		Познакомить детей с предметами домашнего обихода, которые могут представлять для них опасность. Закреплять знания о безопасном поведении в быту		
	III	Тема: «Открытое окно»		
		Рассказать о правилах безопасности рядом с открытыми окнами и балконами. Побуждать детей к обсуждению и анализу конкретных ситуаций. Продолжать работу по расширению представлений о различных видах транспорта		
	IV	Тема: «Обманчивая внешность»		
		Объяснять опасность контактов с незнакомыми людьми. Учить правилам поведения в случае насильственных действий со стороны взрослого. Познакомить с правилами пользования телефоном 01, 02, 03		

1	2	3	4	5
Октябрь	I	Тема: «Знакомство с улицей города» Расширять представления об улицах города. Дополнить представление об улице новыми сведениями: дома на ней имеют разное назначение, в одних живут люди, в других находятся учреждения - магазины, школа, почта и т. д.	<i>Социально – коммуникативное и познавательное развитие.</i> : организовать экскурсию по улице микрорайона.;	Умеет правильно определять назначение строений и предметов, которые находятся на улице, знает их название; владеет способом ролевого поведения в сюжетных и режиссёрских играх; знает и умеет обогащать сюжет; умеет согласовывать тему игры со сверстниками и договариваться о совместных действиях Умеет запоминать и выразительно рассказывать стихотворения о транспорте; проявляет интерес к участию в игре-имитации; запоминает информацию, полученную в процессе общения; самостоятельно и с педагогом выполняет упражнения утренней гимнастики и гимнастики после сна
	II	Тема: «Неожиданная встреча» Объяснять правила взаимодействия с незнакомыми детьми и подростками. Закрепить знания пользования телефоном 01, 02, 03	: учить противостоять трудностям и взаимодействовать с детьми во время игры «Правильно-неправильно». Учить детей убеждать и объяснять свою позицию в спорных вопросах и конфликтных ситуациях со сверстниками и взрослыми	
	II I	Тема: «Дорожные знаки». <i>Дидактическая игра</i> «Подбери по цвету». <i>Игры-имитации</i> «Я шофер», «Я машина» Закреплять знания о назначении дорожного знака. Формировать понятия, что движение машин по дороге бывает односторонним и двусторонним, а проезжая часть улицы (дорога) при двустороннем движении может разделяться линией. Дать представление о таком знаке, как «Подземный переход»	<i>Социально – коммуникативное развитие.</i> : проводить игру - имитацию « Как правильно перейти проезжую часть». <i>Чтение:</i> читать стихи про транспорт В. И. Миясовой. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> выполнить рисунок «Машины на дорогах».	
	I V	Тема: «Если хочешь быть здоров...» Знакомить с понятием «здоровье». Объяснять, что значит быть здоровым, как беречь здоровье	<i>Физическое развитие:</i> рассказывать о пользе утренней гимнастики, закаливания, занятий спортом, вводить понятие «Здоровый образ жизни»; учить обращаться за помощью к взрослым в случае получения травмы	

Ноябрь	I	Тема: «Три цвета светофора». <i>Дидактическая игра «Пешеходы и транспорт»</i> Закреплять знания о назначении светофора на дороге и всех его цветов. Продолжать работу по формированию знаний о поведении пешеходов на дороге	<i>Познавательное и речевое развитие:</i> учить составлять рассказ на тему «Как правильно себя вести на дороге»; поощрять высказывания детей. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> учить распознавать звуки транспорта во время музыкально-дидактической игры «Слушаем улицу».	Владеет умением различать по высоте музыкальные звуки и выполнять движения в соответствии с характером музыки; умеет составлять небольшое высказывание на заданную тему и чётко произносить слова; умеет подбирать атрибуты для сюжетно-ролевой игры и объяснять сверстникам её правила; знает и умеет использовать конструктивные свойства строительных деталей во время конструирования гаража; знает и называет части тела и внутренние органы человека
	II	Тема: «Путешествие по городу». <i>Дидактическая игра «Знай и выполняй правила движения»</i> Знакомить с особенностями передвижения по городу на таком транспорте, как метро. Закреплять: - знания о том, что по городу можно ездить на транспорте: автобусе, троллейбусе, трамвае, маршрутном такси	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> учить правилам поведения в транспорте во время игры-имитации «Мы в автобусе».	
	III	Тема: «Поведение в транспорте». Режиссёрская игра «Мы едем, едем, едем.....» Знакомить с «островком безопасности» и его назначением на дороге. Формировать навыки правильного поведения в общественном транспорте	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> формировать умение использовать строительные детали во время конструирования «Гараж для моей машины».	
	IV	Тема: «Строение человека» Дать представление о строении человеческого тела (позвоночник, органы дыхания, пищеварение, кровообращение)	<i>Речевое развитие:</i> прочитать и выучить стихотворение С. Маршака «Светофор». <i>Познавательное развитие:</i> рассказывать о строении человека; давать представление о сходствах и различиях между строением туловища животного и тела человека	

Декабрь	I	Тема: «Уроки Айболита» Ввести понятия: «вирусы, микробы». Рассказать, как предупредить болезни и что нужно делать, если заболел. Закрепить знания о пользе витаминов и закаливания	<i>Речевое развитие:</i> учить составлять небольшой рассказ и обмениваться мнениями на тему «К нам едет „Скорая"». <i>Речевое развитие:</i> прочитать	Владеет умением правильно держать ножницы и правильно ими пользоваться во время выполнения аппликации; умеет самостоятельно выполнять под музыку движения с
---------	---	---	--	---

	II	Тема: «Помощники на дороге» Расширять представления о назначении дорожных знаков: «Пешеходный переход», «Дети». Закреплять знания о работе светофора	сказку К. Чуковского «Айболит», выучить отрывки. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> аппликация «Автобус на нашей улице». <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> учить выполнять движения, соответствующие характеру музыки в музыкальной игре-имитации «Я машина».	предметами; умеет самостоятельно или с помощью педагога инсценировать небольшое стихотворение
	II I	Тема: <i>Дидактическая игра</i> «Правила поведения» Расширять представления о правилах поведения в общественном транспорте. Знакомить с понятием «островок безопасности» и его функциями	<i>Речевое развитие:</i> прочитать и выучить стихотворение А. Усачева «Дорожная песня»	
	I V	Тема: «Пешеходы и водители». <i>Сюжетно-ролевая игра</i> «Я шофер» Формировать знания о труде водителей. Продолжить работу по расширению представлений о различных видах транспорта и особенностях их передвижения		

Январь	I	Тема: «Осторожно: зимняя дорога». <i>Рассматривание</i> картин, изображающих дорожное движение в зимний период познакомить детей с правилами передвижения пешеходов во время гололёда. Дать представления об особенностях передвижения машин по зимней дороге	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> выполнить рисунок «По дороге с мамой» и аппликацию «Отгадай, вырежи и наклей грузовик». <i>Речевое развитие:</i> рассуждать и обмениваться мнением на тему «Как правильно себя вести зимой на озере, реке»; проводить игры по словообразованию (словарик ПДД).	Владеет умением передавать в рисунке несложный сюжет путём создания отчётливых форм; умеет аккуратно наклеивать части предмета; владеет навыком образования новых слов с помощью приставки, суффикса; умеет называть признаки и количество предметов во время наблюдения за движением машин; проявляет интерес к участию в спектакле и умеет предлагать новые роли, обогащать сюжет
	II	Тема: «На реке зимой» Рассказать об особенностях состояния водоёмов зимой. Знакомить с правилами безопасного поведения у водоёма зимой. Побуждать детей к обсуждению и анализу конкретных ситуаций	<i>Речевое развитие:</i> прочитать стихотворение А. Дороховой	

	III	Тема: «Дорожные знаки». <i>Дидактическая игра</i> «Расположи правильно дорожные знаки» Расширять знания о назначении дорожных знаков: «пешеходный переход», «подземный переход» и «осторожно: дети» Закрепить представления о назначении дорожных знаков и «островка безопасности». Закрепить понятие о том, что движение машин на дороге может быть односторонним и двусторонним	«Зеленый, желтый, красный». <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> формировать навык ролевого соподчинения и умение вести диалоги в спектакле пальчикового театра «Светофор», «В гостях у Светофорика». <i>Социально - коммуникативное развитие:</i> организовать наблюдение за движением машин по зимней дороге.	
	IV	Тема: «Осторожно, гололёд!» Формировать навык безопасного поведения на дороге во время гололёда. Учить оказывать первую помощь человеку, который поскользнулся и упал	<i>Социально-коммуникативное развитие – трудовое воспитание:</i> учить посыпать дорожки песком во время гололёда	

Февраль	I	Тема: «Я грамотный пешеход». <i>Игра</i> «Мы переходим улицу» Продолжать работу по обучению правилам поведения пешеходов на дороге. Продолжать работу по ознакомлению дошкольников с дорожными знаками и правилами безопасного движения на дороге. Закреплять знания о работе светофора	<i>Художественно- эстетическое развитие:</i> выполнить аппликацию «Колеса для машины». <i>Речевое развитие:</i> прочитайте и выучите стихотворение	Умеет планировать и согласовывать с окружающими свои действия во время подготовки и проведения подвижных и сюжетно-ролевых игр; умеет ориентироваться в пространстве и проявлять интерес к участию в играх и к выполнению физических упражнений
	II	Тема: «Домик у дороги» Закрепить знания о назначении светофора на дороге и всех его цветов в отдельности. Расширять представления о назначении дорожных знаков	Т.Александровой «Светофорчик». <i>Речевое развитие:</i> побудить детей к высказываниям на тему «Если я потерялся» и всем вместе придумать небольшой сюжет для игры.	
	III	Тема: «Водители и пешеходы». <i>Сюжетно-ролевая игра</i> «Шофер» Развивать навык ориентировки в окружающем пространстве. Закреплять умение наблюдать за движением машин по зимней дороге. Учить использовать свои знания правил дорожного движения на практике	<i>Физическое развитие:</i> провести игры на тему «Что такое перекресток»	

	IV	Тема: «Если ты потерялся на улице» Объяснить детям порядок действий в том случае, если они потерялись. Продолжать работу по ознакомлению дошкольников с правилами безопасного поведения на улицах города		
Март	I	Тема: «Осторожно: перекресток». <i>Игра</i> «Кто самый грамотный пешеход» Продолжать работу по обучению правилам поведения пешеходов на дороге и на тротуаре. Дать представление о том, что место пересечения улиц называется перекрестком. Знакомить с перекрестком. Знакомить с особенностями движения общественного транспорта на перекрестке	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> выполнить рисунок «Дорога и тротуар» или аппликацию «Мой любимый вид транспорта». <i>Речевое развитие:</i> прочитать и пересказать стихотворение В. Головки «Правила движения». <i>Социально – коммуникативное развитие:</i> обсуждать тему «Как машины людям помогают» и учить давать полный ответ на поставленный вопрос Режиссерская игра «Приключения Светофорика на перекрёстке»	Умеет с помощью ножниц вырезать круг из квадрата и овал из прямоугольника; владеет навыком составления развёрнутых предложений при ответе на вопрос; умеет интонационно выделять речь персонажей в театрализованной игре и выступать в роли ведущего
	II	Тема: «Виды транспорта». <i>Игра</i> «Выставка машин» Развивать умение наблюдать за движением транспорта по проезжей части улицы. Закрепить знание о том, что движение на дороге может быть односторонним и двухсторонним		
	III	Тема: <i>Игра</i> «Кто самый лучший пешеход?» Расширять знания о назначении дорожных знаков		
	IV	Тема: «Мой микрорайон» Учить ориентироваться на макете микрорайона и «островка безопасности». Учить ориентироваться на макете микрорайона. Учить использовать свои знания правил дорожного движения на практике		

Апрель	I	Тема: «Бездомные животные» Рассказать детям о бездомных животных. Объяснить правила безопасного поведения при встрече с ними. Побуждать детей к обсуждению темы, анализу конкретных ситуаций. Формировать представления о безопасном пути от дома к детскому саду	<i>Социально – коммуникативное развитие:</i> провести сюжетно-ролевые игры на тему «Пешеходы и водители» на транспортной площадке. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> подготовить и провести развлечение «На лесном перекрестке», «Дети в лесу».	Владеет умением самостоятельно организовывать театрализованные игры со сверстниками и обустроить для игры место, используя реквизит; умеет учить и запоминать тексты песен и узнавать песни только по мелодии; владеет навыком самостоятельного составления рассказа по картинке
	II	Тема: «Наши помощники». <i>Дидактическая игра</i> «Говорящие дорожные знаки» Формировать представления о безопасном пути от дома к детскому саду. Закреплять представления о назначении дорожных знаков	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> подготовить и провести развлечение «На лесном перекрестке», «Дети в лесу». <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> конструирование на тему «Моя родная улица».	
	III	Тема: «Как вести себя в лесу» Формировать навыки безопасного поведения в лесу. Объяснить причины возникновения лесного пожара	<i>Познавательное развитие:</i> обсуждать и обмениваться мнениями на тему «Как правильно кататься на велосипеде». <i>Речевое развитие:</i> прочитать стихотворение В. Кожевникова «Светофор».	
	IV	Тема: «Опасные растения» Ввести понятие «опасные растения». Знакомить детей с ядовитыми грибами и ягодами. Закреплять навыки безопасного поведения в лесу	<i>Физическое развитие:</i> рассказать о ядовитых грибах и ягодах и о том, какой они наносят вред для здоровья человека	

Май	I	Тема: «Пешеход на дороге». <i>Дидактическая игра</i> «Собери светофор» Закреплять знание правил безопасного поведения на улицах города. Закреплять умение ориентироваться на дороге, используя правила дорожного движения в различных практических ситуациях. Закреплять правила катания на велосипеде. Продолжать знакомить с правилами передвижения пешеходов	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> выполнить рисунок «Как я иду в детский сад»; организовать выставку «Светофор своими руками» экскурсию по улице микрорайона.	Знает и умеет применять на практике правила безопасного поведения на улице во время экскурсии; умеет определять цвет, размер и назначение зданий и предметов на улице; умеет двигаться в нужном направлении по сигналу;
-----	---	--	--	---

	II	<p>Тема: «Дорога домой. Препятствия и опасности».</p> <p><i>Дидактическая игра</i> «Прогулка по улицам микрорайона»</p> <p>Развивать навык ориентировки в окружающем и умение наблюдать за движением машин по проезжей части города. Продолжать работу по ориентировке на макете микрорайона</p>	<p><i>Физическое развитие:</i></p> <p>организовать подвижные игры на транспортной площадке. <i>Речевое развитие:</i> обсудить тему «Мы на улице», поощрять высказывания детей. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i></p>	<p>умеет самостоятельно пользоваться физкультурным оборудованием</p>
	III	<p>Тема: «Как я знаю правила дорожного движения»</p> <p>Совершенствовать умения пользоваться правилами дорожного движения в различных практических ситуациях</p>	<p>организовать сюжетные и дидактические игры с макетами микрорайона. <i>Речевое развитие:</i> прочитать и пересказать стихотворение А. Усачева «Футбольный мяч»</p>	
	IV	<p>Тема: «Моё поведение на улице».</p> <p><i>Сюжетно-ролевая игра</i> «Водители и пешеходы»</p> <p>Закреплять знания о правилах дорожного движения в игровых ситуациях на транспортной площадке</p>		

2.1.4. Старшая группа (5-6 лет)

Содержание психолого-педагогической работы

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

- Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывать уважительное отношение к окружающим.
- Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.
- Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.
- Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выразить свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.
- Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.
- Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание

Образ Я.

Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья.

Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад.

Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Родная страна.

Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.

Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Культурно-гигиенические навыки.

Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. Следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание.

Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятность.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд.

Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе.

Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых.

Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе.

Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах.

Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности.

Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

2.1.5. Подготовительная группа (6-7 лет) **Содержание психолого-педагогической работы** **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

- Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывать уважительное отношение к окружающим.
- Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.
- Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.
- Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.
- Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.
- Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание

Образ Я.

Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья.

Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад.

Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Родная страна.

Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой. Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.

Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Культурно-гигиенические навыки.

Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. Следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде. Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание.

Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятность.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд.

Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе.

Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых.

Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе.

Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах.

Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности.

Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

2.2 Планирование образовательного процесса в соответствии с ФГОС ДО.

Одним из важнейших моментов реализации программы является планирование образовательного процесса.

Варианты моделей образовательного процесса.

Вариант 1. Планирование по видам детской деятельности

Совместная деятельность взрослого и ребенка	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
Виды детской деятельности	Предметы, окружающего стимулирующие, двигательную, познавательную и исследовательскую деятельности детей	объекты мира, игровую, образовательных проектов

Вариант 2. Планирование по структурным компонентам образовательного процесса.

Совместная деятельность взрослого и детей			Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Индивидуальная работа с детьми		

Совместная деятельность строится:

- На равноправной позиции взрослого и ребенка;
- На диалогическом (а не монологическом) общении взрослого и ребенка;
- На продуктивном взаимодействии ребенка со взрослыми и сверстниками;
- На партнерской форме организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения, перемещения, общения детей и др.)
- Основной мотив участия/неучастия ребенка в образовательном процессе – наличие/отсутствие интереса

Организованная образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием различных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей и решения конкретных образовательных задач.

В режимные моменты осуществляется работа по формированию культурно-гигиенических навыков, воспитанию организованности и дисциплинированности. Образовательная деятельность с детьми происходит в процессе утреннего приема, утренней гимнастики, прогулки, приема пищи, подготовки к послеобеденному сну.

Индивидуальная работа - это деятельность воспитателя, осуществляемая с учетом особенностей развития каждого ребенка.

Самостоятельная деятельность (самодеятельность):

- Предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях, созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) развивающей предметно-пространственной образовательной среды;
- Обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам;
- Позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- Содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение разнообразных задач;
- Позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

Схема развития любого вида детской деятельности:

1. Самостоятельная деятельность → 2. Затруднение → 3. Совместная деятельность со взрослыми (вместе, а потом рядом) и со сверстниками → 4. Совместная деятельность со сверстниками → 5. Самостоятельность

Детская деятельность в образовательном процессе.

№ п/п	Деятельность	Виды деятельности
1.	<p>Игровая деятельность – форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы осуществления и характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции</p>	<p>Творческие игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - режиссерские (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами, самостоятельно придуманными детьми); - сюжетно-ролевые; - игры-драматизации; - театрализованные; - игры со строительным материалом (со специально созданным материалом: напольным и настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т.п.; с природным материалом; с бросовым материалом); - игры-фантазирование; - импровизированные игры-этюды; <p>Игры с правилами:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактические (по содержанию: математические, речевые экологические; По дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словесные – игры-поручения, игры-беседы, игры-путешествия, игры-загадки; - подвижные (по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности; по преобладающим движениям: с прыжками, с бегом, лазаньем и т.п., игры с мячом, с обручем, со скакалкой и т.д.) - развивающие; - музыкальные; - компьютерные (основанные на сюжетах худ.произведений; обучающие)
2.	<p>Коммуникативная деятельность – форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата</p>	<p>Формы общения со взрослым:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ситуативно-деловая, - внеситуативно-познавательная, - внеситуативно-личностная. <p>Формы общения со сверстниками:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эмоционально-практическая, - внеситуативно-деловая, - внеситуативно-личностная <p><i>Конструктивное общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками</i></p>

		<i>сверстниками, устная речь как основное средство общения</i>
3.	Самообслуживание и элементы бытового труда – форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть/потрогать/почувствовать.	<i>Самообслуживание; Хозяйственно-бытовой труд; Труд в природе; Ручной труд;</i>
6.	Изобразительная деятельность – форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт.	<i>Рисование, лепка, аппликация.</i>

Соотношение видов детской деятельности и форм образовательной деятельности

Двигательная активность

Игровая деятельность

Формы образовательной деятельности

ООД	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Наблюдение; Чтение; Игра; Игровое упражнение; Проблемная ситуация; Беседа; Совместная игра с воспитателем; Совместная со сверстниками игра; Индивидуальная игра; Ситуация морального выбора; Проектная деятельность; Интегративная деятельность; Коллективное обобщающее занятие	Игровое упражнение; Совместная с воспитателем игра; Совместная со сверстниками игра; Индивидуальная игра; Ситуативный разговор с детьми; Педагогическая ситуация; Беседа; Ситуация морального выбора; Проектная деятельность; Интегративная деятельность	Сюжетно-ролевая игра; Игры с правилами; Творческие игры

Самообслуживание и элементарный бытовой труд

Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Совместные действия; Наблюдения; Поручения; Беседа; Чтение; Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; Рассматривание; Дежурство; Игра; Экскурсия; Проектная деятельность	Элементарный бытовой труд по инициативе ребенка

Коммуникативная деятельность

Формы образовательной деятельности

ООД	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Чтение; Обсуждение; Рассказ Беседа Рассматривание Игровая ситуация Дидактическая игра Интегративная деятельность Инсценирование Игра-драматизация Разучивание стихотворений Режиссерская игра Разговор с детьми Показ настольного театра Театрализованная игра Решение проблемных ситуаций	Ситуативный разговор с детьми; Игра (сюжетно-ролевая, театрализованная) Продуктивная деятельность; Беседа; Сочинение загадок; Проблемная ситуация Сочинение загадок Игра на прогулке Наблюдения на прогулке	Чтение наизусть и отгадывание загадок Игра-драматизация Подвижная игра с текстом Хороводная игра с пением

Конструирование из различного материала

Формы образовательной деятельности

ООД	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей

<p>Занятия (конструирование и художественное конструирование) Экспериментирование Рассматривание эстетически привлекательных объектов Игры Тематические досуги Проектная деятельность Конструирование по простейшим чертежам и схемам</p>	<p>Наблюдение Рассматривание эстетически привлекательных объектов Конструирование из песка Проблемная ситуация</p>	<p>Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) Самостоятельная конструктивная деятельность</p>
---	---	---

Каждому виду детской деятельности соответствуют определенные формы работы с детьми:

игровая	чтение (восприятие)	коммуникативная	познавательно-исследовательская	продуктивная	музыкально-художественная	двигательная	трудовая
<p>Сюжетно-образительные игры. Сюжетно-ролевые игры: <i>бытовые, производственные, общественные.</i> Театрализованные игры: <i>игры-имитации (в том числе игры-этюды), ролевые диалоги на основе текста, драматизации, инсценировки, игры-импровизации.</i> Режиссерские игры: <i>с игрушками-персонажами, предметами-заместителями.</i> Игры-фантазирования <i>(ТРИЗ, «Грамматика фантазии»)</i></p>	<p>Восприятие литературных произведений с последующими: <i>*свободным общением на тему литературного произведения,</i> <i>*решением проблемных ситуаций,</i> <i>*дидактическими играми по литературному произведению,</i> <i>*художественно-речевой деятельностью (см. раздел</i></p>	<p>Свободное общение на разные темы. Художественно-речевая деятельность: <i>сочинение сказок, рассказов, стихов, загадок, пословиц, дразнилок; придумывание сценариев для театрализованных игр-инсценировок.</i> Специальное моделирование ситуаций общения: <i>«Интервью», «У меня зазвонил телефон», «Телеканал детского сада представляет» и др.</i> Коммуникативные игры (на</p>	<p>Опыты, исследования; игры-экспериментирования, с разными материалами (см. раздел 1). Рассматривание, обследование, наблюдение. Решение занимательных задач, проблемных ситуаций. Создание символов, схем, чертежей, моделей, макетов, алгоритмов (в уголке природы, лаборатории «Почемучка» и др. Просмотр познавательных мультфильмов, видеофильмов, детских телепередач с</p>	<p>Рисование <i>(гуашь, акварель, мелки, сангина, пастель, тушь); лепка (глина, пластилин, пластика); аппликация (бумага, ткань, природные материалы)</i> <i>*по замыслу,</i> <i>*на заданную тему.</i> Художественный труд<i>(поделки из бумаги, картона, поролона, ткани; природного, бросового материала и др.):</i> <i>*украшения к праздникам,</i> <i>*поделки для выставок детского творчества,</i> <i>*подарки, сувениры,</i> <i>*декорации к</i></p>	<p>Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки. Игра на детских музыкальных инструментах. Шумовой оркестр Экспериментирование со звуками. <i>Двигательные, пластические, танцевальные этюды, танцы,</i> хороводы, пляски. Попевки, распевки, <i>совместное и индивидуальное</i> исполнение песен. Драматизация песен.</p>	<p>Физические упражнения. Физминутки и динамические паузы. Гимнастика (утренняя, бодрящая, дыхательная). Ритмика, ритмопластика. Подвижные игры, игры с элементами спорта, игры-соревнования. Игры-имитации, хороводные игры. Народные</p>	<p>Самообслуживание. Дежурство<i>(по столовой, по подготовке к совместной образовательной деятельности, в уголке природы – полив растений).</i> Хозяйственно-бытовой труд: <i>*помощь в уборке группы,</i> <i>*перестановка в предметно-развивающей среде группы и др.</i> Труд в природе: <i>*работа на осеннем участке – сбор урожая, заготовка природного материала для поделок;</i> <i>*работа на зимнем участке – изготовление кормушек для</i></p>

<p><i>Дж.Родари и др.)</i> Игры со строительным материалом: строительными наборами, конструкторами, природным материалом: песком, снегом. Игры-экспериментирования с разными материалами: водой, льдом, снегом, светом, звуками, магнитами, бумагой и др. Дидактические игры: с предметами (в том числе сюжетно-дидактические и игры-инсценировки); настольно-печатные; словесные (в том числе народные). Интеллектуальные развивающие игры: головоломки,</p>	<p>3), *игрой-фантазией, *рассматриванием иллюстраций художников, придумыванием и рисованием собственных иллюстраций, *просмотром мультфильмов, *созданием этюдов, сценариев для театрализации, *театрализованными играми, *созданием театральных афиш, декораций, театральных кукол,</p>	<p>знакомство детей друг с другом, создание положительных эмоций; развитие эмпатии, навыков взаимодействия и др.) Придумывание этюдов для театрализации(невербальные средства выразительности). Театрализованные, режиссерские игры, игры-фантазирования по мотивам литературных произведений (см.раздел 1). Подвижные (в том числе народные) игры с диалогом. Дидактические словесные (в том числе народные)</p>	<p>последующим обсуждением. Рассматривание иллюстраций, фотографий в познавательных книгах и детских иллюстрированных энциклопедиях. Создание тематических альбомов, коллажей, стенгазет, н-р, «Знаете ли вы?», «Этот удивительный мир диких животных» и др. Оформление тематических выставок, н-р, «Предметы, которые нас удивили», «Игрушки наших дедушек и бабушек» и др. Оформление уголка природы. Создание коллекций (гербарии, минералы, марки и др.)</p>	<p><i>театрализованным спектаклям,</i> *украшение предметов личного пользования и др. Конструирование из строительного материала и деталей конструктора: *по образцу (схеме, чертежу, модели), *по условиям, *по замыслу. Конструирование из бумаги: *по выкройке, *схеме (оригами). Свободное конструирование из природного материала (постройки из песка и снега). Творческая продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник изобразительной деятельности(мо</p>	<p>Музыкально-театрализованные игры Музыкальные и музыкально-дидактические игры. Концерты-импровизации. Разнообразная интегративная деятельность: *музыкальное озвучивание картин художников, литературных произведений и др.</p>	<p>подвижные игры. Пальчиковые игры. Спортивные упражнения: катание на санках, скольжение, катание на велосипеде, плавание, гидроаэробика. Разнообразная двигательная деятельность в физкультурном уголке.</p>	<p><i>птиц, их подкормка; уборка снега, изготовление цветного льда;</i> *работа на весеннем участке – изготовление скворечников и подкормка птиц; участие в посадке и поливке растений; *работа на летнем участке – полив растений. Ручной труд(поделки из природного и бросового материала, бумаги, картона, поролона, ткани, дерева и др.): *изготовление атрибутов для игры, *предметов для познавательной исследовательской деятельности и др. Проектная деятельность, н-р, «Наша группа» (детский дизайн) и др.</p>
--	---	---	---	---	---	---	---

<p>лабиринты, смекалки; игры Никитина, Воскобовича и др.</p> <p>Подвижные (в том числе народные) игры: сюжетные, бессюжетные, игры с элементами соревнований, игры-аттракционы, игры с использованием предметов (мяч, кегли, кольцоброс, серсо и др.)</p> <p>Игры с элементами спорта: городки, бадминтон, настольный теннис, футбол, хоккей, баскетбол, волейбол.</p> <p>Досуговые игры: игры-забавы, игры-развлечения, интеллектуальные, празднично-карнавальные, театрально-постановочные.</p> <p>Проектная</p>	<p>*оформление м тематически х выставок (н-р, «Сказки К.И. Чуковского» и др.)</p> <p>Проектная деятельность, н-р, «Детская киностудия» (создание мультфильма по литературно му произведению).</p>	<p>игры. Викторины. Проектная деятельность, н-р, «Напиши письмо Деду Морозу»; «Книжка-малышка».</p>	<p>Ведение «Копилки вопросов» (в том числе запись с помощью рисунков, символов).</p> <p>Дидактические игры, интеллектуальные развивающие игры(см. раздел 1).</p> <p>Сюжетно-ролевые, режиссерские игры-путешествия, н-р, «Путешествие в Африку», «Путешествие на батискафе», «Космическое путешествие» и др.</p> <p>Поисково-исследовательские проекты, н-р, «Красная книга Ленинградской области», «Путешествие в прошлое вещей», «Птицы – жители нашего города» и др.</p>	<p>нотипия, кляксография, оттиск, тиснение, набрызг и др.).</p> <p>Творческая продуктивная деятельность на развитие воображения и фантазии («Жители неизвестной планеты», «Сказочное животное», «Необыкновенный вид транспорта», «Волшебное дерево» и др.)</p> <p>Разнообразная интегративная деятельность: *рисование иллюстраций к литературным и музыкальным произведениям; *создание коллажей, панно, композиций с использованием разных видов продуктивной деятельности и</p>			
---	---	--	---	--	--	--	--

<p>деятельность, н-р, <i>«Школа волшебников»</i> <i>(сочинение сценария и игра-инсценировка придуманной сказки.</i></p>				<p><i>др.</i> Детский дизайн: <i>*архитектурно–художественное моделирование («Цветочный город», «Наша улица», «Дворец Снежной королевы», «Страна чудес» и др.);</i> <i>*дизайн интерьера, одежды, украшений, посуды и др.</i> Организация и оформление выставок. Проектная деятельность, н-р, <i>«Подарок маме», «Новогодняя мастерская», «Детский сад будущего» и др.</i></p>			
--	--	--	--	--	--	--	--

2.3 Содержание направлений работы с семьей по образовательной области

«Социально-коммуникативное развитие: формирование основ безопасности»

- Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества.
- Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности,
- Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости — фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи — «01», «02» и «03» и т. д.).
- Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.
- Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
- Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие: социализация»

- Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.
- Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.
- Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.
- Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.
- Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы — при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).

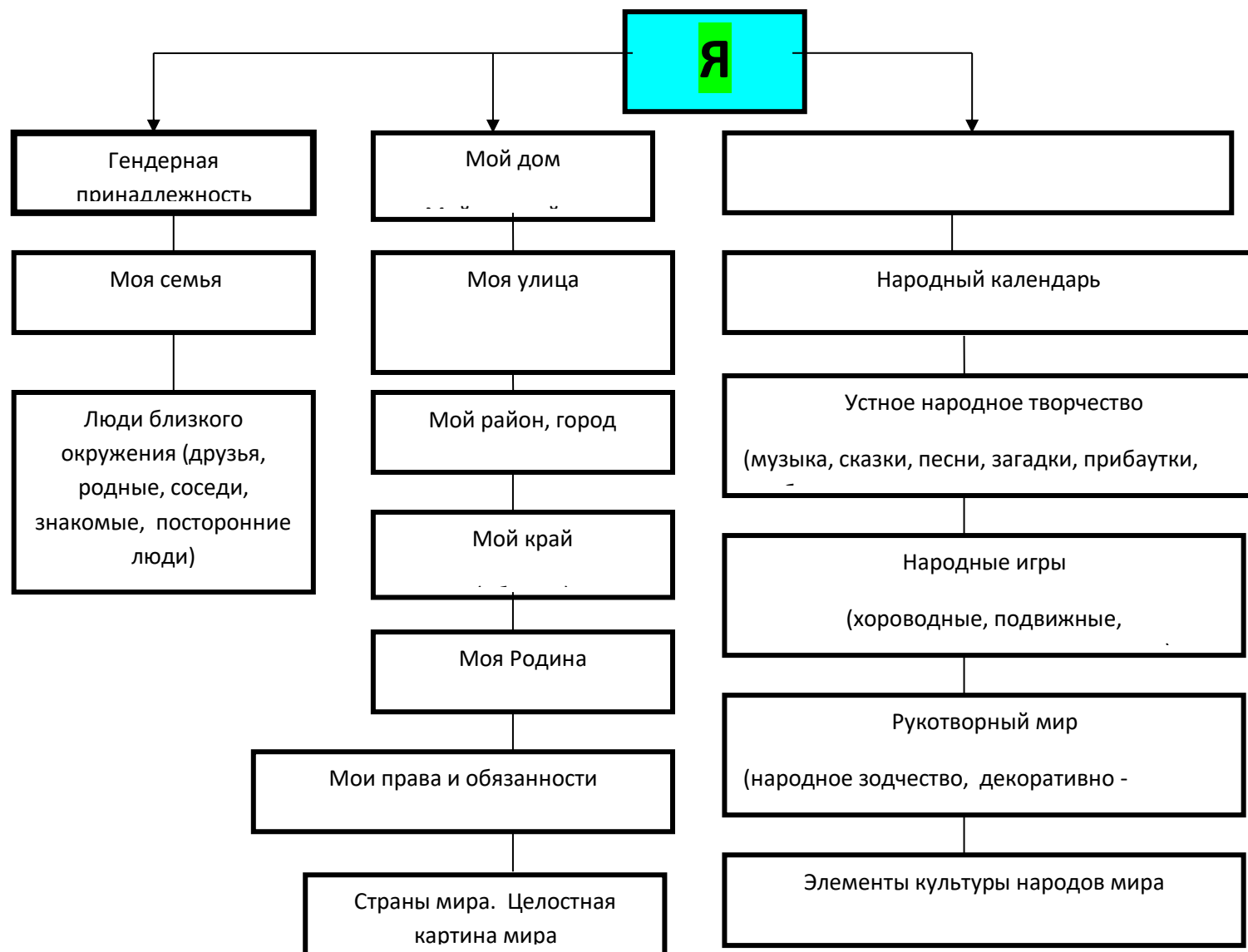
- Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие: трудовое воспитание»

- Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.
- Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.
- Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном городе (селе).
- Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.
- Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
- Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы, и нормативы.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие: взаимодействие с родителями»

- Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.
- Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.
- Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.
- Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.



2.4 Перспективное планирование работы с детьми по региональному компоненту

2.4.1 Перспективное планирование работы с детьми 2-3, 3-4 лет по региональному компоненту

Тема, цель, итоговое мероприятие	Вид взросло-детской партнёрской деятельности с учётом интеграции образовательных областей	Формы организации детско - взрослой (партнёрской) деятельности	Предполагаемая самостоятельная деятельность	Материал и оборудование
<p>1 Мой первый маленький Дружок в группе</p> <p>Цель: Содействовать усвоению малышом первоначальных знаний о человеке как о социальном существе</p> <p>Итоговое мероприятие: Выставка продуктивных работ, полученных в совместной деятельности взрослых и детей на тему <i>«Мой Дружок»</i></p> <p>Праздник <i>«День рождения игрушки»</i></p>	<p>Игровая</p> <p>Коммуникативная</p> <p>Познавательно – исследовательская</p> <p>Двигательная</p>	<p>Игры – манипуляции с игрушками: определить место для любимого Дружка, сделать комнату для игрушки, покормить Дружка и т.д.</p> <p>Словесно-речевые игры по теме</p> <p>Пальчиковые игры «Есть игрушки у меня» и др.</p> <p>Театрализованная игра (кукольный театр «Петрушка»)</p> <p>Перчаточный театр</p> <p>Беседа об игрушках.</p> <p>Парные игры.</p> <p>Экскурсия по групповому помещению.</p> <p>Наблюдение в уголке природы.</p> <p>Конструирование из напольного и настольного строителя «Стул для...», «Столик», «Кровать»</p> <p>Хороводные игры «Колпачок», «Раздувайся, пузырь» и др.</p> <p>Подвижные игры программные (по теме)</p> <p>Совместная деятельность по уходу за игрушкой.</p> <p>Чтение и разучивание потешек, песенок, закличек «Сидит, сидит зайка...», «Сорока, сорока» и др.</p>	<p>Игры с любимой игрушкой.</p> <p>Рассматривание персонажа кукольного театра Петрушки, групповых игрушек.</p> <p>Наблюдение за объектами живого уголка,</p> <p>Конструирование из напольного и настольного строителя «Стул для...», «Столик», «Кровать»</p> <p>Игры с водой.</p> <p>Пальчиковые игры.</p> <p>Деятельность по уходу за игрушкой.</p> <p>Воспроизведение потешек, песенок, закличек..</p> <p>Имитация движений в хороводных играх.</p> <p>Деятельность в изоцентре: Лепка «Угощение для</p>	<p>Игрушки: (неваляшки, погремушки, ванька-встанька, Петрушка и другое);</p> <p>Атрибуты к хороводным, подвижным и парным играм; тазы, рукавички, мыло, полотенца; напольный и настольный строитель;</p> <p>глина, пластилин, солёное тесто и другое;</p> <p>гуашь и др. материалы для изобразительной деятельности;</p> <p>готовые формы для аппликации.</p>

	<p>Трудовая</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Музыкально-художественная деятельность</p> <p>Продуктивная</p>	<p>Слушание рус. нар. мсл. «Зайка», «Сорока» и т.д., песенок «Козлик» (муз. И.Арсеева и другие.</p> <p>Песни-игры «Танцевать два мишки вышли» (польс. нар песня)</p> <p>Лепка «Угощение для неваляшки»</p> <p>Аппликация «Угощение для друзей»</p> <p>Рисование «Шарик для игрушки»,,</p>	<p>неваляшки» (мишки, зайки и другое)</p> <p>Аппликация «Угощение для друзей»</p> <p>Рисование «Шарик для игрушки», дорисовка некоторых элементов рисунка.</p>	
<p>2. Давайте познакомимся – это моя мама</p> <p>Цель: Способствовать формированию представлений ребёнка об эмоционально близком взрослом – маме</p> <p>Итоговое мероприятие:</p> <p><i>«Развлечение мамой хорошо»</i></p>	<p>Игровая</p> <p>Коммуникативная</p>	<p>Сюжетная игра с куклой. «Дочки-матери».</p> <p>Дидактические игры «Узнай свою маму/ по внешнему виду, голосу и др.», «Помоги маме сделать покупки», «Собери маму на праздник», «Сделай маму красивой» и др. с использованием фланелеграфа и магнитной доски.</p> <p>Ряженье «Мамин сундучок»</p> <p>Ситуативный разговор по теме, беседа о маме (по фотографиям из фотоальбома и иллюстрациям).</p> <p>Речевая ситуация «Как мамочка заботится».</p> <p>Игры с силуэтным моделированием одежды.</p> <p>Рассматривание фотографий иллюстраций, книг о маме.</p> <p>Наблюдение в уголке природы</p>	<p>Игры с любимой игрушкой, персонажем, куклами и ролевыми атрибутами.</p> <p>Дидактические, пальчиковые игры</p> <p>Рассматривание фотографий иллюстраций, книг о маме семейных фотоальбомов «Моя семья» (мамина страничка «Самая, самая...»).</p> <p>Действия с элементами одежды в уголке ряженья</p> <p>Игры – упражнения,</p>	<p>Атрибуты к сюжетным, хороводным, подвижным играм (куклы, посуда, мебель, наголовники и другое.); фланелеграф, магнитная доска; элементы одежды для ряженья; семейные фотографии (портретного типа в полный рост), фотоальбом; картотека стихов и рассказов о маме;</p>

	Продуктивная			
<p>3. Давайте познакомимся – это мой папа.</p> <p>Цель: Способствовать формированию представлений ребёнка об эмоционально близком взрослом - папе</p> <p>Итоговое мероприятие:</p> <p><i>Развлечение «С папой хорошо!»</i> (Подвижные игры с папами)</p>	<p>Игровая</p> <p>Коммуникативная</p> <p>Познавательно – исследовательская</p> <p>Двигательная</p> <p>Трудовая</p>	<p>Игры с машинами «Перевези игрушки, предметы», сюжетно-ролевые игры «Шофёры», «Дорога для пешеходов и машин».</p> <p>Дидактические игры «Узнай своего папу/ по внешнему виду, голосу и др.», «Помоги папе отремонтировать...», «Собери папу на рыбалку», «Рыбалка», «Папа занимается спортом» и др.</p> <p>Театрализованная игра «Мишка–Топтыжка спортсмен»</p> <p>Ситуативный разговор о правилах пользования лопаткой,</p> <p>Беседа о папе (по фотографиям из фотоальбома и иллюстрациям).</p> <p>Речевая ситуация по теме.</p> <p>Экспериментирование с вертушками.</p> <p>Сбор фотографий для оформления фотоальбома «Моя семья» (папина страничка «Мой папа умеет...»).</p> <p>Конструирование «Мост для машин».</p> <p>Рассматривание фотографий иллюстраций, книг о папе.</p> <p>Хороводные игры. Игровые упражнения.</p> <p>Совместная деятельность с папой по уборке участка.</p> <p>Чтение и разучивание потешек, закличек: «Эй, кузнец, молодец...» (С. Маршак), «Сапожник» (польс., обр. Б.Заходера) и др., чтение стихов и сказок.</p> <p>Слушание и исполнение подпевок - упражнений «Андрей – воробей» и др., слушание «Верхом на</p>	<p>Игры с любимой игрушкой, персонажем, машинами и ролевыми атрибутами.</p> <p>Дидактические, пальчиковые игры</p> <p>Рассматривание фотографий иллюстраций, книг о папе, семейных фотоальбомов «Моя семья» (папина страничка «Мой папа умеет...»).</p> <p>Игры – упражнения, имитирующие действия взрослого (чинит, рубит, забывает и другое).</p> <p>Действия по уборке участка. Имитация движений в хороводных играх.</p> <p>Конструирование из крупного и среднего конструктора знакомых построек, «Мост для машин» и другое.</p> <p>Игры с вертушками.</p> <p>Деятельность в изоцентре: Лепка «Колёса для папиной машины»</p> <p>Аппликация «Починим с папой заборчик».</p> <p>Рисование «Перевезём</p>	<p>Атрибуты к сюжетным, хороводным, подвижным играм (машины, игрушки, предметы, наголовники и т.д.); удочки, рыбки, тазики; фланелеграф, магнитная доска; семейные фотографии фотоальбом; картотека стихов и рассказов о папе; книжные раскраски, напольный и настольный строитель; глина, пластилин, солёное тесто и другое; гуашь и другие материалы для изобразительной деятельности; готовые формы для аппликации.</p>

	<p>Чтение художественной литературы</p> <p>Музыкально-художественная деятельность</p> <p>Продуктивная</p>	<p>лошадке» А.Гречанинов, «Смелый наездник» Р.Шуман и др., Пальчиковые игры «Кто приехал» и др. Подвижные игры с музыкальным сопровождением.</p> <p>Лепка «Колёса для папиной машины» Аппликация «Починим с папой заборчик». Рисование «Перевезём мячи на машине» (нетрадиционная техника рисования) и другое</p>	<p>мячи на машине» (нетрадиционная техника рисования) и другое.</p>	
<p>4. Давайте познакомимся – это мои бабушки и дедушки.</p> <p>Цель: Способствовать формированию представлений ребёнка об эмоционально близких взрослых – бабушках и дедушках</p> <p>Итоговое мероприятие:</p> <p>Кукольный театр «В гостях у сказки»</p>	<p>Игровая</p>	<p>Сюжетная игра «В гостях у бабушки и дедушки». Игра – забава «Из бабушкиного сундучка» (ряженье). Игры – манипуляции с посудой, игры – шнуровки. Пальчиковый театр. Настольный театр «Колобок». Игры у дидактического стола (с выключателями, телефонным диском и т.д.). Дидактические игры «Узнай свою бабушку, дедушку/ по внешнему виду, по голосу», «Помоги бабушке на кухне», «Помоги дедушке починить», «Позови бабушку и дедушку обедать»</p> <p>Ситуативный разговор, Беседа о бабушках и дедушках (по фотографиям из фотоальбома и иллюстрациям). Речевая ситуация по теме. Коммуникативные игры с использованием малых фольклорных</p>	<p>Игры с любимой игрушкой, персонажами настольного театра «Колобок», куклами, машинами и ролевыми атрибутами. Действия у дидактического стола. Дидактические, пальчиковые игры Рассматривание фотографий иллюстраций, книг о бабушках, дедушках, семейных фотоальбомов «Моя семья» («Мои бабушки и дедушки...»).</p>	<p>Атрибуты к сюжетным, подвижным играм (посуда, игрушки, машины, наголовники и т.д.); Элементы одежды для ряженья; Настольный театр «Колобок»; фланелеграф, магнитная доска; семейные фотографии фотоальбом; картотека стихов и рассказов о дедушках и бабушках;</p>

	<p>Коммуникативная</p> <p>Познавательно – исследовательская</p> <p>Двигательная</p> <p>Трудовая</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Музыкально-художественная деятельность</p> <p>Продуктивная</p>	<p>форм.</p> <p>Обучающие игры с использованием предметов и игрушек</p> <p>Сбор фотографий и оформление фотоальбома «Моя семья» (страничка бабушек и дедушек «Мои бабушки и дедушки...»).</p> <p>Сбор фотографий по видам деятельности, их рассматривание.</p> <p>Игра – экспериментирование «Что в шарике»</p> <p>Конструирование «Мебель для комнаты бабушки и дедушки» (стол, стул, кровать)</p> <p>Хороводные игры «Стираем целый день», «Колпачок» и др.</p> <p>Совместная деятельность с бабушками «Замешиваем солёное тесто» (для продуктивной деятельности)</p> <p>Совместная деятельность с дедушками «Ремонт игрушек»</p> <p>Поручение (подача инструмента «Найди такой же инструмент в игрушках»)</p> <p>Чтение рус. нар. сказок «Колобок», «Репка» и др., чтение и разучивание песенок, закличек, небылиц «Кисонька – мурысонька», «Песенка бабушки про непоседу» (пер. Ю.Кушака) и другое, разучивание стихов о бабушках и дедушках</p> <p>Слушание «Весёлые гуси», «Ладушки», «Камаринская» (П.Чайковский) и др.</p> <p>Лепка «Баранки к чаю»</p> <p>Аппликация «Яблочный компот».</p> <p>Рисование «Колёса для тележки деда» и другое.</p>	<p>Действия с элементами одежды в уголке ряженья</p> <p>Игры – упражнения, имитирующие действия взрослого.</p> <p>Действия по поручению взрослого.</p> <p>Имитация движений в хороводных играх</p> <p>Конструирование из крупного и среднего конструктора знакомых построек, «Мебель для комнаты бабушки и дедушки» (стол, стул, кровать)</p> <p>Игры со свистульками, шарами и другое.</p> <p>Деятельность в изоцентре: Лепка «Баранки к чаю»</p> <p>Аппликация «Яблочный компот».</p> <p>Рисование «Колёса для тележки деда» и другое.</p>	<p>книжные раскраски, напольный и настольный строитель; солёное тесто и другое; гуашь и другие материалы для изобразительной деятельности; готовые формы для аппликации; полиэтиленовые пакеты, шары.</p>
5. Этот пальчик – Я	Игровая	<p>Игры с любимыми игрушками.</p> <p>Сюжетные игры «Дочки-матери, «Шофёры».</p>	<p>Разыгрывание небольших сюжетов</p>	<p>Атрибуты к сюжетным,</p>

<p>Цель: Содействовать усвоению малышом первоначальных знаний о себе</p> <p>Итоговое мероприятие:</p> <p>Праздник «Дружат в нашей группе девочки и мальчики»</p>	<p>Коммуникативная</p> <p>Познавательно – исследовательская</p> <p>Двигательная</p>	<p>Дидактические игры «Подбери бантик девочке», «Одень куклу Мишу», «Подбери игрушку в подарок Тане и Ване».</p> <p>Настольный театр «Теремок» Пальчиковый театр.</p> <p>Игры – забавы с механическими игрушками, с мыльными пузырями и др.</p> <p>Игра «Узнай свою ладошку» на панно.</p> <p>Беседа «Мой друг, моя подружка».</p> <p>Речевые ситуации, ситуативный разговор по теме.</p> <p>Экскурсия в музей игрушки в старшей группе.</p> <p>Решение проблемных ситуаций «Что такое хорошо, и что такое плохо...», «Помирились» и др.</p> <p>Игра - эксперимент в мокрой и сухой зоне «Где ладошкам хорошо».</p> <p>Наблюдение за объектами и явлениями живой и неживой природы.</p> <p>Игры с природными объектами, со специальными игрушками для экспериментирования.</p> <p>Сбор фотографий в фотоальбом «Моя страничка» (рассматривание на фотографиях себя и друг друга).</p> <p>Конструирование «Диванчик для матрёшек»</p> <p>Подвижные игры «Медведь и дети», «Кот и мыши» и др.</p> <p>Игровые упражнения.</p> <p>Совместная деятельность детей «Убери игрушки на свои места». Индивидуальные поручения.</p> <p>Чтение, разучивание песенок, потешек, закличек, небылиц, сказок, стихов (Э. Мошковская «Митя – сам», А.Барто «Игрушки» и др.)</p>	<p>игр с атрибутами: «Дочки-матери, «Шофёры».</p> <p>Игры с любимой игрушкой, персонажами настольного театра «Теремок», куклами, машинами и ролевыми атрибутами.</p> <p>Действия у дидактического стола.</p> <p>Дидактические, пальчиковые игры.</p> <p>Деятельность в мокрой и сухой зоне.</p> <p>Наблюдение за объектами и явлениями живой и неживой природы</p> <p>Рассматривание фотографий иллюстраций, книг о детях, семейных фотоальбомов «Моя семья» («Моя страничка»)</p> <p>(рассматривание на фотографиях себя и друг друга).</p> <p>Игры – упражнения, имитирующие действия животных.</p> <p>Действия по поручению взрослого (убрать за собой игрушки)</p> <p>Имитация движений в хороводных играх</p>	<p>хороводным, подвижным играм (куклы, машины, игрушки, посуда, мебель, наголовники и т.д.); механические игрушки; предметы для экспериментирования;</p> <p>панно « Наши дружные ладошки»</p> <p>фланелеграф, магнитная доска; настольный театр «Теремок»; фотоальбом; книжные раскраски, напольный и настольный строитель;</p> <p>глина, пластилин, солёное тесто и другое.; гуашь и др. материалы для изобразительной деятельности; готовые формы для аппликации</p>
---	--	---	--	--

	<p>Трудовая</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Музыкально-художественная деятельность</p> <p>Продуктивная</p>	<p>Слушание В.Семёнов «Зайку бросила хозяйка», рус. нар. прибаутка «Шапка, да шубка» и др.</p> <p>Песни – игры «Повстречались два барашка», «Про лягушек и комара»</p> <p>Музыкально-дидактические игры «Чей голосок»</p> <p>Лепка «Угощение для подружки, дружка» (мячи, баранки, печенье, конфеты и др.)</p> <p>Аппликация «К нам гости идут»</p> <p>Рисование «Украсим группу» (шары, гирлянды и др.)</p> <p>Совместное изготовление панно «Наши дружные ладошки»</p>	<p>Конструирование «Диванчик для матрёшек» из крупного конструктора и другое. Игры с механическими игрушками. Воспроизведение песенок, потешек, закличек и другое. Деятельность в изоцентре: Лепка «Угощение для подружки, дружка» (мячи, баранки, печенье, конфеты и др.) Аппликация «К нам гости идут» Рисование «Украсим группу» (шары, гирлянды и другое)</p>	
--	---	---	--	--

2.4.2 Перспективное планирование работы с детьми 4-5 лет по региональному компоненту

Тема, цель, итоговое мероприятие по теме	Вид взросло – детской (партнерской) деятельности	Формы организации совместной взросло – детской (партнерской) деятельности	Предполагаемая самостоятельная деятельность детей	Материал и оборудование
1.Я хочу быть похожим на ...	Игровая	Сюжетные игры: «Магазин» («Магазин открывается», «Купим одежду кукле» и т.п.),	Разыгрывание небольших сюжетов с	Ролевые атрибуты к играм«Магазин»,

<p>Цель: Способствовать формированию и развитию представлений о трудовой деятельности взрослых людей</p> <p>Итоговое мероприятие:</p> <p><i>Мини – проект</i> «Мир увлечений нашей семьи» (рукотворные предметы)»</p>	<p>Коммуникативная</p> <p>Познавательная исследовательская</p>	<p>«Автомастерская», «Парикмахерская», «Больница», «Детский сад», «Шофер», «Пароход» и другие.</p> <p>Дидактические игры: «Кому что нужно?», «Четвертый лишний», «Чудесный мешочек», «С одним обручем», «С двумя обручами (одежда праздничная и рабочая)», «Узнай, кому что нужно для работы», «Маленькие помощники», «Грязи нет и пыли нет» и другие.</p> <p>Теневого театра «Кому это нужно для работы»</p> <p>Беседы о труде взрослых.</p> <p>Беседы на секретные и личные темы (обогащающие представления детей о родителях)</p> <p>Ситуативные разговоры и речевые ситуации по теме.</p> <p>Отгадывание загадок об овощах с бабушкиного огорода</p> <p>Составление описательных рассказов об овощах и фруктах</p> <p>Наблюдения за трудовыми действиями взрослых</p> <p>Экскурсии по детскому саду (в кабинет медицинской сестры, на кухню, в спортивный и музыкальный зал, в прачечную и т.д.).</p> <p>Моделирование и решение проблемных ситуаций «Оторвалась пуговица на платье у куклы, кто может помочь?», «Кукла испачкала платье», «Сломалась игрушка», «Сломался стул» и другие.</p> <p>Экспериментирование «Попробуй на вкус и скажи, что не так?» (соленый компот или морс).</p> <p>Коллекционирование «Мир моих увлечений»</p>	<p>атрибутами к играм «Магазин», «Автомастерская», «Парикмахерская», «Больница», «Детский сад», «Шофер», «Пароход» и с другими.</p> <p>Действия с предметами для теневого театра.</p> <p>Действия с муляжами овощей и фруктов.</p> <p>Рассматривание семейных коллекций, называние предметов.</p> <p>Моделирование на схемах – моделях «Наземный транспорт», «Воздушный транспорт», «Водный транспорт», «Комната для куклы».</p> <p>Конструирование из настольного строителя «Кто на бабушкином дворе живет?» («Скотный двор», «Птичий двор»).</p> <p>Рисование травы, круглых форм, дождя и другое.</p> <p>Лепка угощений для</p>	<p>«Автомастерская», «Парикмахерская», «Больница», «Детский сад» «Шофер», «Пароход» и с другим;</p> <p>Дидактические игры;</p> <p>Предметы для выполнения действий женщиной и мужчиной (молоток, половник и другие)</p> <p>Экран для теневого театра</p> <p>Муляжи овощей и фруктов.</p> <p>Семейные коллекции рукотворных предметов.</p> <p>Схемы – модели «Наземный транспорт», «Воздушный транспорт», «Водный транспорт», «Комната для куклы»; картинки с изображением разных видов транспорта и мебели для кукольной комнаты.</p> <p>Настольный строитель.</p> <p>Изобразительные, природные материалы для создания мини – проекта.</p> <p>ТСО (магнитофон и другое).</p> <p>Одежда, аксессуары в уголке ряжения.</p>
---	--	--	--	---

	<p>Трудовая</p> <p>Двигательная</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Музыкально художественная</p> <p>Продуктивная</p>	<p>(семейные коллекции рукотворных предметов, изготовленных взрослыми совместно с детьми). Моделирование на схеме разнообразных видов «водного» и «воздушного» транспорта (мальчики), интерьера комнаты для куклы (девочки). Конструирование из настольного строителя «Кто на бабушкином дворе живет?» («Скотный двор», «Птичий двор»).</p> <p>Совместная деятельность взрослых и детей по созданию семейного мини – проекта «Мир увлечений нашей семьи». Поручения (групповые и индивидуальные) по уходу за обитателями живого уголка. Задание: изготовить совместно с родителями поделки для проекта.</p> <p>Подвижные игры «Где мы побывали, что мы повидали», «Стираем» и другие.</p> <p>Чтение и рассказывание рассказов, сказок и стихотворений о трудовой деятельности «Петушок и бобовое зернышко», «Лиса - лапотница», «Кот, петух и лиса», «Ленивая Бручулина» и другие.</p> <p>Музыкальные сказки – импровизации М.Макитенко «Коза - дреза», М.Найденова «Кот -Котофеевич» и другие Песни по теме Музыкально – дидактические игры Развлечение «Осень в гости к нам пришла» Лепка «Угощения для животных с бабушкиного двора» и другое.</p>	<p>животных (круглые формы). Игры в уголке ряжения</p>	
--	---	---	---	--

	Трудовая	<p>дом»).</p> <p>Наблюдения за деятельностью девочек и мальчиков (своей группы и старших групп).</p> <p>Наблюдения за взаимоотношениями девочек и мальчиков «А ты бы как поступил?», «А ты бы как сказал?».</p> <p>Циклические наблюдения за взаимоотношениями, играми детей подготовительной группы.</p> <p>Решение проблемных ситуаций: «А ты как бы поступил?», «Поступи по - другому», «Дай совет», «Конфликт» и другие.</p> <p>Эксперименты «Нюхаем, пробуем, трогаем, слушаем», «Какие предметы могут плавать, а какие нет», «Подушка из пены», «Есть ли форма у воды?»</p> <p>Коллекции: «От вертолета до ракеты), «Модели сезона для куклы».</p> <p>Моделирование интерьера комнаты для девочек, костюма для праздника, спорта и отдыха (девочки), «Корабли и пароходы» (мальчики); ситуаций общения девочек и мальчиков (свод правил поведения в группе – создание и оформление альбома).</p> <p>Дидактические игры «Бюро добрых услуг», «Интересные модели», «Передай движение», «Передай настроение», «Обнималки», «Кто смешнее засмеется» и другие.</p> <p>Совместные действия мальчиков и девочек по поддержанию порядка в игровых центрах, по уходу за обитателями живого уголка в уголке природы, по поддержанию порядка на участке</p> <p>Задания: подбери эскизы узора для свитера и шапочки (девочке, мальчику),</p>	<p>для кукол.</p> <p>Наблюдения за растениями и животными в уголке природы.</p> <p>Рассматривание иллюстраций в книгах.</p> <p>Лепка и рисование в изоцентре.</p> <p>Складывание узоров из шишек, листьев и другого материала.</p> <p>Подпевание песен.</p>	
--	----------	--	---	--

	Продуктивная	(коллективная), «Мое любимое животное», «Осенний ковер» и другие. Рисование «Осьминожки» (техника «ладонь»), «Мое любимое животное», «Осенние листья кружатся и падают», «Картинка про осень», «Я люблю...» и другие.		
<p>3.«Юные защитники природы»</p> <p>Цель: Формирование позиции юного защитника природы как социально личностного качества дошкольника</p> <p>Итоговое мероприятие:</p> <p>Коллективный экологический проект «Этот удивительный мир природы» (коллаж «В царстве Берендея»).</p> <p>Развлечение «Все это называется природа»)</p>	<p>Игровая</p> <p>Коммуникативная</p>	<p>Сюжетные игры: «Семья отдыхает на природе», «Овощной и фруктовый магазин», «Детский сад (в детский сад привезли овощи и фрукты)», «Юные исследователи», «Юные следопыты» и другие.</p> <p>Дидактические игры: «Найди приметы поздней осени», «Четвертый лишний», «Вершки и корешки», «Подбери лист к дереву», «Что перепутал художник», игры с обручами (домашние - дикие животные; овощи-фрукты-ягоды; цветок – дерево и т.п.), «Что кому по вкусу», «Кто как голос подает?», «Кто кого боится?», «У кого кто есть?» и другие</p> <p>Театрализованная игра «Кто как готовится к зиме?» и другие.</p> <p>Теневого театр «Отгадай, кто это? (домашние и дикие животные, птицы, насекомые).</p> <p>Кукольный театр по сказке «Теремок»</p> <p>Беседы «Почему птицы улетают в теплые края», «Как звери к зиме готовятся», «Можем ли мы помочь животным, птицам и насекомым?», «О любимом животном », «Бабочкины секреты» и другие.</p> <p>Ситуативный разговор и речевая ситуация по теме.</p> <p>Составление и отгадывание загадок о природе (объектах, явлениях).</p> <p>Составление описательных рассказов об объектах живой природы).</p>	<p>Разыгрывание знакомых сюжетов: «Семья отдыхает на природе», «Овощной и фруктовый магазин», «Детский сад (в детский сад привезли овощи и фрукты)», «Юные исследователи», «Юные следопыты» и другие.</p> <p>Несложные дидактические игры.</p> <p>Разыгрывание сюжетов о подготовке людей и животных к зиме, на теновом экране, с куклами по знакомым сказкам в уголке театрализованной деятельности.</p> <p>Рассматривание картин, картинок, иллюстраций, плакатов, открыток, календарей, коллекций,</p>	<p>Атрибуты к сюжетным играм: «Семья отдыхает на природе», «Овощной и фруктовый магазин», «Детский сад (в детский сад привезли овощи и фрукты)», «Юные исследователи», «Юные следопыты» и другие.</p> <p>Дидактические игры.</p> <p>Атрибуты для разыгрывания сюжетов о подготовке людей и животных к зиме, для теневого и кукольного театра.</p> <p>Наглядно – иллюстративный материал: картины, картинки, иллюстрации, плакаты, открытки, календари, коллекции, фотоальбомы, книги и другое.</p> <p>Материалы для экспериментирования, конструирования, моделирования, изобразительной и</p>

	<p>Познавательно исследовательская –</p>	<p>Составление творческих рассказов «Необычное животное о котором я мечтаю», «Диназаврики».</p> <p>Сочинение ароматной сказки</p> <p>Экскурсии в осенний парк (сквер) - поиск ответа на вопрос «Почему не слышно птиц», «Как насекомые к зиме готовятся?» и другие.</p> <p>Выездные экскурсии с родителями к заповедным местам («Птичья гавань», «Большереченский зоопарк», «Сад Комиссарова») и другие</p> <p>Наблюдения за сезонными изменениями в природе (признаки осени сравниваем с признаками лета).</p> <p>Наблюдения за обитателями живого уголка.</p> <p>Наблюдения за птицами на кормушке («Кто прилетел к кормушке?»).</p> <p>Циклические наблюдения за деревьями.</p> <p>Решение проблемных ситуаций: «Сломили ветку дерева», «Срубили елку», «Забыли полить цветок в живом уголке», «Не накормили черепашку (хомячка, рыб)», «Не насыпали корм птицам на кормушку» и другие.</p> <p>Эксперименты «Воздух повсюду», «Каждому камешку свой домик», «Почему все звучит» и другие.</p> <p>Коллекции: «Подарки Осени»</p> <p>Моделирование «Кто в лесу живет?», «Кто на водоеме живет?», «Кто на дереве живет?», панно «???» и другие.</p> <p>Моделирование правил поведения в природе.</p> <p>Конструирование «Зоопарк» и другое</p> <p>Рассматривание картин, картинок, иллюстраций, открыток, плакатов о природе</p>	<p>фотоальбомов, книг и другое.</p> <p>Элементарное экспериментирование с предложенными материалами в уголке экспериментальной деятельности по теме.</p> <p>Моделирование по теме.</p> <p>Рассматривание книг.</p> <p>Лепка, аппликация, рисование по теме</p>	<p>совместной деятельности.</p>
--	---	---	--	---------------------------------

	<p>Трудовая</p> <p>Двигательная</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Музыкально-художественная</p> <p>Продуктивная</p>	<p>Совместные действия детей по наведению порядка на участке, по уходу за обитателями уголка природы.</p> <p>Задания: подбери картинки, фотографии, открытки о природе и другие.</p> <p>Совместное с родителями изготовление и украшение снежных фигур</p> <p>Подвижные игры по желанию детей и программные</p> <p>Хороводные игры</p> <p>Чтение сказок, рассказов, стихотворений о природе Разучивание стихотворений о природе.</p> <p>Обсуждение поступков людей, литературных и мультипликационных героев по отношению к природе.</p> <p>Слушание музыкальных произведений и исполнение песен о природе.</p> <p>Слушание и обсуждение аудио диалогов о животных (В.Зотов «Лесная мозаика»).</p> <p>Музыкально – дидактические игры: «Угадай животное» и другие.</p> <p>Развлечение «Лесной карнавал в царстве Берендея» (Птичий концерт) и другое.</p> <p>Лепка «Берендей пригласил зверей», «Запасы на зиму», «Угощение для зверят», «Ежик» «Новогодние шары и гирлянды» и другие.</p> <p>Апликация «На лесной поляне» (коллективная), «Осень в лесу» и другие.</p> <p>Рисование «Пушистые хвостики у зверята» (техника «тычком»), «На лесном карнавале»,</p>		
--	---	---	--	--

	<p>Познавательно-исследовательская</p>	<p>Сочинение сказочных историй «Как то раз под новый год».</p> <p>Отгадывание загадок из сундука Деда Мороза.</p> <p>Дидактические игры «Скажи дальше», «Составь предложение», «Придумай символ».</p> <p>Экскурсии по городу (город «зимний», «новогодний», «театральный», «спортивный», «промышленный» и другое)</p> <p>Литературно – музыкальный салон «Мой любимый город »</p> <p>Книжная выставка «Писатели и поэты нашего города»</p> <p>Наблюдения за сезонными изменениями в природе, за преобразованием города к празднику, за изготовлением старшими детьми снежных горок и поделок из снега и другое.</p> <p>Циклические наблюдения за елочкой и другие.</p> <p>Решение проблемных ситуаций «Все дороги в лесу и в городе замело, как Дед Мороз приедет на праздник», «Снегурочка не успела оповестить всех лесных зверюшек о празднике» и другие.</p> <p>Экспериментирование «Льдинки», «Ледяные узоры», «Освобождение из плена (бусинки, камешки, листья, маленькие игрушки). «Чья тень интереснее»</p> <p>Рассматривание открыток, иллюстраций; книг, альбомов, фотоальбомов; схем; картин.</p> <p>Просмотр семейного и группового видео фонда о городе, о новогодних праздниках прошлых лет.</p> <p>Коллекционирование «Новогодние игрушки»</p> <p>Моделирование</p>		
--	---	--	--	--

		<p>прохожими» (скульптурные памятники «Любочка», «Степан», «Васильевич» и другие)</p> <p>Оформление проекта «Мастерская Деда Мороза и Снегурочки» (открытки, плакаты, газеты, игрушки и другое).</p> <p>Лепка «Новогодние игрушки» (мастера «стеклодувного цеха)», «Кто придет к новогодней елке в лесу?», «Подарки для зверюшек», «Угощение на праздник» и другое.</p> <p>Апликация: «Новогодние открытки», «Новогодний плакат» (КТД), «Узор на шубку Снегурке», «Украсим мешок Деду Морозу» и другое.</p> <p>Рисование «Пригласительный билет», «Зимняя картинка», «Наш город»(разные дома –КТД), «Подарки на праздник» и другие.</p>		
<p>5.«Это улица родная, а на ней наш детский сад»</p> <p>Цель: Формирование представлений о своей улице, о правилах поведения на улице, в городе</p> <p>Итоговое мероприятие:</p> <p>Семейно – групповой проект макета «Моя улица родная, а на ней наш детский сад»;</p>	<p>Игровая</p>	<p>Сюжетные игры: «Семья» (рождественские колядки), «Детский сад», «Магазин», «Транспортное депо», «Автомастерская» и другие.</p> <p>Дидактические игры: «Что кому нужно для работы», «Распутай путаницу», «Найди свой дом на карте микрорайона (на схеме)», «Подбери груз для машины» и другие.</p> <p>Театрализованная игра «Про машину» (настольный театр).</p> <p>Теневого театр «узнай свой дом»)</p>	<p>Конструирование зданий улицы (настоящего и прошлого); рисование, лепка, аппликация, ручной труд на темы «Моя улица», «Зима», «Новый год», «Рождество»; игры (сюжетно-ролевые); рассматривание</p> <p>Рассматривание иллюстраций, книг, альбомов, фотоальбомов, открыток, буклетов; рассматривание схем,</p>	<p>Фотографии, иллюстрации, картинки, альбомы домов, деревьев, транспорта, деятельности людей; конструктор, модели для обыгрывания построек; пополнение демонстрационного и раздаточного материала по теме;</p> <p>Материал и оборудование для экспериментирования;</p> <p>Схемы, карты; художественная литература, атрибуты к сюжетно-ролевым играм, дидактические игры; макеты</p>
	<p>Коммуникативная</p>	<p>Беседы «Моя улица родная», «На моей улице есть...», «Как найти твою улицу и дом?», «Что ты хотел бы получить на рождество?» и другие.</p> <p>Ситуативный разговор и речевая ситуация по теме.</p>		

<p>Рождественские колядки</p>	<p>Познавательно-исследовательская</p>	<p>Отгадывание загадок о строениях, транспортных средствах и т.п. Составление описательных рассказов о домах, транспортных средствах (по моделям). Составление рассказов –фантазий «Дом будущего» («Улица будущего», «Машина будущего») и другие. Составление рассказов «Каким было жилище раньше?», «Каким был автомобиль раньше?» Дидактические игры «Опиши свою улицу», «Отгадай и назови, что я загадала», «Что за место я описала» и другие.</p> <p>Экскурсии по району на автобусе» по фотографиям и иллюстрациям; к социально значимым объектам округа (с родителями); Целевые прогулки социально значимыми объектами округа (их месторасположение и предназначение) Наблюдения за сезонными изменениями в природе, за прохожими, за зимними развлечениями детей, за птицами на кормушке, за деревьями (в инее). Решение проблемных ситуаций: «Морозно, а у воробья нет дома», «Пожар на улице», «Снегом все запорошило» и другие. Эксперименты «Что шуршит, что гремит»(крупы, бумага, фольга, песок, вода), «Мир меняет цвет» (пластик), «Прятки и поиски» (с фонариком) Коллекции: «Подарки зимы» Моделирование схемы улицы, на которой расположен детский сад (живут дети) и другие. Моделирование правил поведения на улице, игровых ситуаций.</p>	<p>карты округа; фотографий, открыток, иллюстраций с изображением достопримечательных мест района; экспериментирование, рассматривание коллекций, моделирование игровых ситуаций</p>	<p>крупы, бумага, фольга, песок, вода, пластик. фонарик</p>
--	---	--	--	---

	<p>Музыкально художественная</p> <p>Продуктивная</p>	<p>Слушание музыкальных произведений и исполнение и песен по теме.</p> <p>Музыкально – дидактические игры: «Какой инструмент подает звук?», «Угадай песенку» и другие.</p> <p>Лепка «Кто плясал под елкой?», «Рождественские угощения», «Снеговики», «Зимние постройки», «Девочка в длинной шубке» и другие.</p> <p>Аппликация «Рождественская открытка», «Маски для колядок» (совместно со взрослыми), «Наша улица родная...» и другие.</p> <p>Рисование «Что мне понравилось на новогоднем празднике», «Зимняя картинка», «Рождественская открытка», «Дома на нашей улице», «На нашей улице разный транспорт» и другие.</p>		
<p>6.Экскурсия по местам отдыха петрозаводчан</p> <p>Цель: Формирование представлений детей о возможности культурного времяпрепровождения, активного отдыха (организация активного отдыха жителей города Петрозаводска)</p> <p>Итоговые мероприятия:</p>	<p>Игровая</p>	<p>Сюжетные игры: «Семья на отдыхе (на катке, в театре, на лыжной базе и другое)», «Семья отправляется за город» (транспорт, спортивные игры, пикник), «Детский сад» (зимние развлечения), «Поездка на автобусе», «Экскурсия по городу (места отдыха горожан)», «Театр», «Цирк», «Музей» и другие.</p> <p>Дидактические игры: «Узнай место», «Подбери картинки к каждому виду спорта», «Кому, что нужно для занятий», «Подбери декорации к сказкам», «Герои какой сказки?», «Подбери транспорт для поездки» и другие.</p> <p>Театрализованная игра по сюжетам фотографий с мест отдыха омичей (совместная со взрослыми)</p> <p>Театр кукол по произведениям Т.Белозерова.</p>	<p>Сюжетные игры по теме.</p> <p>Дидактические игры с несложным сюжетом.</p> <p>Разыгрывание сюжетов по фотографиям</p> <p>Рассматривание картин, картинок, иллюстраций о зиме, снеге, зимнем спортивном оборудовании, о зимней одежде, о транспорте, животных, и другие.</p>	<p>Атрибуты для сюжетных игр «Семья на отдыхе (на катке, в театре, на лыжной базе и другое)», «Семья отправляется за город» (транспорт, спортивные игры, пикник), «Детский сад» (зимние развлечения), «Поездка на автобусе», «Экскурсия по городу (места отдыха горожан)», «Театр», «Цирк», «Музей» и другие..</p> <p>Дидактические игры «Узнай место», «Подбери</p>

	<p>Музыкально-художественная</p> <p>Продуктивная</p>	<p>Обсуждение возможностей ЗОЖ (на основе образов литературных и мультипликационных героев).</p> <p>Слушание музыкальных произведений и исполнение песен о снеге, зиме, зимних и летних развлечениях,</p> <p>Музыкально – дидактические игры: «Угадай мелодию» (спортивная, цирковая, театральная и другие) и другие.</p> <p>Импровизации по знакомым сюжетам из музыкальных произведений и песен</p> <p>Лепка «Скульптуры из глины», «Мячи и кегли для игр», «Спортсмен», «Балерина», «Звери для дрессировщика» и другие.</p> <p>Аппликация «По местам отдыха горожан (сельчан)» (коллективная), «Транспорт города», «Театр (элементы украшения готового здания из бумаги – объемные формы)», «Цирковые артисты» и другие.</p> <p>Рисование «Картинка про отдых», «В поход я с собой возьму...», «Транспорт меня доставит до нужного места», «Спорт», «Театр», «Природа» и другое.</p> <p>Создание семейно – группового проекта «Зимняя сказка»</p>		
<p>7.Защитники земли русской</p> <p>Цель: способствовать развитию у детей представлений о защитниках Родины (от древних богатырей</p>	<p>Игровая</p>	<p>Сюжетные игры: «Три Богатыря (по былине)», «В некотором царстве, в сказочном государстве», «Русский флот», и другие.</p> <p>Дидактические игры: «Подбери Богатырю доспехи», «Что кому нужно», «Четвертый лишний», «Подбери оружие», «Русская флотилия», «Парашютисты», «Сложи картинку», «Найди предмет по описанию» и другие.</p>	<p>Сюжетные игры по теме.</p> <p>Дидактические игры с несложным сюжетом.</p> <p>Разыгрывание сюжетов о Богатырях.</p> <p>Рассматривание картин, картинок,</p>	<p>Атрибуты для сюжетных игр «Три Богатыря (по былине)», «В некотором царстве, в сказочном государстве», «Русский флот», и другие.</p> <p>Дидактические игры «Подбери Богатырю</p>

	<p>Трудовая</p> <p>Двигательная</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Музыкально-художественная</p>	<p>(личностные качества).</p> <p>Конструирование «Флот Российский», «Эскадрилья», «Крепость» и другое</p> <p>Совместные действия по подбору и изготовлению материала для стилизованной карты, коллекций и другое.</p> <p>Задания: совместно с родителями изготовление и ремонт игрушек и предметов в мастерской «Самоделкино».</p> <p>Подвижные игры (спортивные, туристические, эстафетные, военно – прикладные) программные и по желанию.</p> <p>Игровые упражнения на формирование физических и волевых качеств.</p> <p>Русские народные игры.</p> <p>Спортивные развлечения.</p> <p>Чтение литературно – художественных произведений (рассказы «Храбрый утенок» Б.Житков, «Умей обождать» К.Ушинский, из книги «Моя страна Россия» Н.Ф. Виноградовой) и другие.</p> <p>Разучивание стихотворений по теме.</p> <p>Обсуждение поступков литературных и мультипликационных героев по видео фильмам и слайдам.</p> <p>Слушание музыкальных произведений и исполнение песен по теме.</p> <p>Музыкальное развлечение «Славится земля русская богатырями своими».</p>		
--	--	--	--	--

	Продуктивная	<p>Лепка «Солдат», «Боевая техника», «Богатырский конь» и другое.</p> <p>Апликация «Украшим доспехи», «Военные корабли», «Самолеты на рейде» и другое.</p> <p>Рисование «Картинка о сражении», «Русский солдат», «Военные корабли», «Самолеты на рейде», «На право пойдешь ...» и другое.</p> <p>Мастерская «Самodelкино» ремонт и изготовление игрушек и предметов.</p>		
<p>8.«В горнице моей...»</p> <p>Цель: Содействие приобщению дошкольников к истокам русской народной культуры</p> <p>Итоговое мероприятие: <i>семейно – групповой проект «Ярмарка широкая»</i></p>	<p>Игровая</p>	<p>Сюжетные игры: «Семья» (В гости к Домовенку Кузи – русская народная изба, русская народная одежда, мебель, предметы быта), «Детский сад» (Пасха), «Путешествие на транспорте» (внимательный водитель), «Магазин» («продукты» и «сувенирная лавка») и другие.</p> <p>Дидактические игры: «Домовенок Кузя спрятался в избе» (по схеме, плану) «Что перепутал художник?», «Чего не стало?», «Хозяйкины помощники» (предметы быта) «Собери куклу на праздник», «Оденем куклу на прогулку» и другие.</p> <p>Театрализованная игра: «Посиделки» (с использованием русского народного фольклора).</p> <p>Театр Петрушки «Сказки старой избы» и другое.</p>	<p>Игровые действия в русской избе у Домовенка Кузи(или в уголке народной культуры) с предметами русской утвари и одежды;</p> <p>Игры в уголке ряженья</p> <p>Игры с Петрушкой</p> <p>Действия с музыкальными инструментами, предметами народного быта, персонажами для театральных постановок.</p> <p>Действия с материалами для экспериментирования.</p> <p>Дидактические игры с несложными правилами.</p>	<p>Русские народные костюмы. Музыкальные инструменты.</p> <p>Игрушки: Петрушки, скоморохи.</p> <p>Иллюстрации «Наши праздники»</p> <p>Аудиозаписи русских народных песен, закличек.</p> <p>Просмотр семейного архива «Праздники в семье»,</p> <p>видеофонда «Семейные праздники»</p> <p>ТСО: аудиозаписи и видеотека</p> <p>Материал и оборудование для игровой, продуктивной, познавательной – исследовательской (совки, сита, ведерки, миски, крупа, песок, камешки; различные вещества для растворения</p>
	Коммуникативная	<p>Рассказ взрослых о старинных обычаях встречи весны, о глиняной свистульке и другие.</p> <p>Беседы о весне (по пословицам и поговоркам), о мебели, предметах быта из «Русской избы»(из прошлого посуды, одежды, мебели).</p> <p>Ситуативный разговор и речевая ситуация по теме (Знакомство с предметами русского быта,</p>		

	<p>Познавательно-исследовательская</p>	<p>описание предметов, действия с ними и другое). Отгадывание загадок «Кто спрятался?» (отгадывание загадок о домашних животных, о весне, воде, солнце) Составление описательных рассказов о русском костюме, русских народных музыкальных инструментах (по мнемотаблицам). Пересказ сказки «Зимовье зверей». Дидактические игры «Как вести себя в гостях», «Слова приветствия (благодарности, прощания и другие)», «Расскажи о Домовенке Кузе» и другие. Экскурсия на огород «Во саду ли, в огороде» (подготовка грядок, посадка семян, полив), по окрестностям детского сада («Приметы весны»). Наблюдения за трудом взрослых и старших детей на огороде. Наблюдения за сезонными изменениями в природе. Наблюдения за птицами и другими живыми существами. Циклические наблюдения за всходами на грядке и в ящиках с рассадой. Решение проблемных ситуаций: «Злой волшебник заколдовал всходы», «Нет леек», «Мало скворечников», «Из крана течет вода», «Упал в лужу» и другие. Эксперименты «Волшебное сито» (способ отделения камешков от песка, мелкой крупы от крупной), «Что растворится в воде?» и другие. Коллекции: «Камни», «Вещества» и другое. Моделирование лоскутного одеяла. Конструирование «Изба», «Мебель»,</p>	<p>Рассматривание иллюстраций, книг, картин, картинок, фотографий по теме (рассказывание по ним) Рассматривание творческих работ мастеров на выставке Лепка, аппликация и рисование по теме в уголке по изодеятельности. Работа над поделкой в Мастерской. Рассматривание народных инструментов и другое.</p>	<p>в воде, стаканы с чистой водой, ложки или палочки, подносы. картинки с изображением представленных веществ)и другой деятельности.</p>
--	---	---	---	--

	<p>Музыкально-художественная</p>	<p>Обсуждение повадок сказочных героев</p> <p>Слушание народных инструментов, музыкальных произведений и исполнение народных песен, частушек. колыбельных «Ходит сон близ окон» (колыбельные) и других.</p> <p>Музыкально – дидактические игры: «Угадай по звуку?», «Кто позвал?», «Угадай мелодию», «Собери из частей целое (народные инструменты)», «Оркестр» и другие.</p> <p>Знакомство с народными инструментами: гусли, ложки, балалайка, мандалина, свистулька и другие.</p> <p>Инсценирование песен.</p> <p>Игровой досуг «Скучен день до вечера, коли делать нечего»</p> <p>Ряженье «Чудесный сундучок»</p>		
	<p>Продуктивная</p>	<p>Лепка «Жаворонок» (рельеф), «Куличики», «Жаворонки», «Яйца - гремучки», «Бирюльки», «Дымковские шары - гремучки», «Крендельки», «Птички» и другие.</p> <p>Аппликация «Аппликация из готовых шаблонов» (найди фигуре место на общей картинке)- коллективная), «»Орнамент на полосе, «Игрушки для Домовенка Кузи», «Украсим косоворотку Домовенку Кузи» и другие.</p> <p>Рисование «Агашка» (роспись одним пальцем), «Открытки о весне» (кляксопись), рисунки к Юровой: рыбак, охотник, пастух, «Шкатулка для секретиков», «Птицы» (по шаблону), «Яйца-крапанки, драпанки» и другое.</p>		

		<p>Ярмарка широкая с участием Скоморохов, Петрушек.</p> <p>Посиделки с использованием русского фольклора.</p> <p>Сменные выставки поделок русских умельцев</p> <p>Мастерская по изготовлению поделок для участия в Ярмарке -широкой.</p>		
<p>9. Я - петрозаводчанин</p> <p>Цель: Синтезировать представления детей о городе (селе), его людях (сибирском характере) и приблизить к пониманию статуса жителя определенной местности</p> <p>Итоговое мероприятие:</p> <p>Семейно – групповой проект: «Игра – путешествие по родному городу» (с использованием стилизованной карты)</p> <p>Спортивное развлечение «Сильные, смелые, ловкие люди нужны городу»</p>	<p>Игровая</p> <p>Коммуникативная</p>	<p>Сюжетные игры: «Семья (на работе, на отдыхе, поход в театр, в гости, в цирк и другое)», «Туристическое бюро», «Транспорт на улицах города» (виды, ПДД), «Магазин» («молочный», «кондитерский», «хлебный» и другие отделы, «Парикмахерская» («мужской», «женский», «маникюрный» залы, «Ателье» (пошив и реставрация одежды), «Больница» (стационар, поликлиника) и другие);</p> <p>Дидактические игры: «Маршрутный лист (путешествие по городу и его окрестностям)», «Сельскохозяйственный транспорт (выбрать из разных видов транспорта)», «Машины - помощницы», «Найди отличия (город, село)», «Вычислительная машина», «Выращивание дерева», «Фабрика», «Что лишнее», игры с обручами, «Настроение» и другое.</p> <p>Театрализованная игра по сюжетным фотографиям из семейных фотоальбомов («На работе», «В транспорте», «На отдыхе» и другое).</p> <p>Театр на столе «Как вокзалы поссорились»</p> <p>Беседы о городе (его достопримечательных местах, транспорте, зданиях, природе, людях), о весне (признаках времени года, жизни объектов живой природы) и другое</p> <p>Рассматривание и сравнение города и села</p>	<p>Разыгрывание знакомых сюжетов с атрибутами.</p> <p>Дидактические игры с несложными сюжетами.</p> <p>Разыгрывание несложных знакомых сюжетов по фотографиям, открыткам, с объемными фигурками (вокзалы города)</p> <p>Рассматривание фотографий, открыток, плакатов, картинок, картин, иллюстраций и другого наглядно – иллюстративного материала по теме.</p> <p>Действия с моделями «Город», «Село».</p> <p>Моделирование стилизованной карты «Город».</p> <p>Рассматривание</p>	<p>Атрибуты к играм и театрализованной деятельности.</p> <p>Дидактические игры.</p> <p>Фотографии, открытки, плакаты, картинки.</p> <p>картины, иллюстрации и другой наглядно – иллюстративный материал по теме.</p> <p>Материал и оборудование для экспериментирования: предметы одинаковой формы и размера из разных материалов: деревяная, металла, поролона, пластмассы, емкости с водой и песком, шарики из разного материала одинакового цвета, сенсорный ящик, коробочки с разной почвой, семена растений</p> <p>Модели «Город», «Село».</p> <p>Стилизованная карта «Город».</p> <p>Коллекции, видео</p> <p>фильмы, карты по теме.</p>

	<p>Познавательно-исследовательская</p>	<p>Ситуативный разговор и речевая ситуация по теме..</p> <p>Составление творческих рассказов о временах года, запахах и звуках, на тему: «Весна» и других</p> <p>Составление описательных рассказов «Театры города», «Транспорт города», «Здания города» и другое.</p> <p>Конкурс чтецов стихотворений о городе, о весне.</p> <p>Экскурсия по городу (выездная с родителями и по стилизованным картам)</p> <p>Экскурсия по окрестностям детского сада.</p> <p>Наблюдения за сезонными изменениями в природе, за трудом и отдыхом людей в городе и другие.</p> <p>Решение проблемных ситуаций: «Одинаковые дома, можно заблудиться », «Дорожные знаки – труд шофера», «Если случилась беда», «Что делать если потерялся» и другие.</p> <p>Экспериментирование с семенами (посев семян в разную почву, где быстрее прорастут), «Угадайка» (зависимость веса предмета от материала)</p> <p>Коллекционирование: «Здания города», «Транспорт города и села» (марки, открытки, фотографии, иллюстрации, магниты, игрушки, наклейки мини скульптуры) и другое.</p> <p>Моделирование стилизованной карты зданий и транспорта города и села.</p> <p>Игры – путешествия: «По городу» (с использованием стилизованной карты) и другие.</p> <p>Рассматривание картин, иллюстраций,</p>	<p>коллекций, карт по теме.</p> <p>Лепка, аппликация, рисование, художественный труд в уголке творческой деятельности по теме.</p> <p>Действия с предметами на стилизованной карте «Город», рассказывание о своих действиях.</p>	<p>Материалы для изобразительной, музыкальной деятельности, художественного труда.</p>
--	---	---	--	--

	Продуктивная	<p>композиторов по теме Импровизация по теме.</p> <p>Лепка «Скульптура» (по открыткам и фотографиям знакомых скульптур города) «Украшения для города» (лавочки, клумбы и другое), «Мосты», «Овощи и фрукты для магазинов» и другое.</p> <p>Апликация «Здания города» (коллективная), «Транспорт» (коллективная), «Цветы на клумбах», «Салют на день Победы» и другое.</p> <p>Рисование «Здания города» (коллективная), «Транспорт на улицах города» (коллективная), «Высадим цветы на клумбы», «Салют на день Победы», «Картинка о том, что было самым интересным в этом месяце» и другое</p>		
--	---------------------	---	--	--

2.4.3 Перспективное планирование работы с детьми 5-6 лет по региональному компоненту (проект)

Тема, цель, итоговое мероприятие по теме	Вид деятельности	Формы организации совместной взросло – детской (партнерской) деятельности	Предполагаемая самостоятельная деятельность детей	Материал и оборудование
<p>1.Люди разных профессий нужны городу</p> <p>Цель: Способствовать развитию социально значимых качеств детей через</p>	Игровая	<p>Сюжетные игры: «Покупатели и продавцы», «Строители возвели дом для новоселов», «Врачи спешат на помощь к больному», «Магазин», «Библиотека», «Аптека», «Ателье мод», «Шляпный салон», «Салон красоты», «Туристическое бюро», «Почта». «Рекламное агентство», «Волонтеры», «Бюро по трудоустройству», «Ферма», «Овощеводы» и другие;</p> <p>Дидактические игры: «Профессии», «Чей инструмент», «Придумай модель» (прически, платья, новой машины и другое), «Рекламные витрины</p>	<p>Разыгрывание сюжетов с атрибутами («Ателье мод», «Библиотека», «Шляпный салон», «Туристическое бюро», «Почта», «Рекламное агентство» и другие).</p> <p>Дидактические игры Действия по разрешению проблемных ситуаций.</p> <p>Моделирование схем -</p>	<p>Ролевые атрибуты к сюжетным играм, к театрализованным играм; дидактические игры; иллюстрации, фотографии., скульптуры малых форм, магниты, гравюры; материалы и оборудование для</p>

	Трудовая	<p>(перемещение тени, движение земли вокруг солнца), «Вертушка» (взаимодействие наэлектризованных предметов) и другие.</p> <p>Коллекционирование: «Камни», «Металлические предметы и другие.</p> <p>Моделирование схем трудоцепочек, «Мир металлических предметов», «Моделируем высокий дом» и другое.</p> <p>Дидактические игры: «Из чего сделаны костюмы и платья», «Из чего сделана посуда», «Разные материалы и предметы из них»</p> <p>Игры – путешествия: « По карте потерянных материалов», «В прошлое предметов» и другие.</p> <p>Конструирование: «Библиотека», «Многоэтажный дом», «Супермаркет», «Транспортная стоянка «Скорой помощи» и другое.</p> <p>Рассматривание картин: Б.Кустодиев «Купчиха за чаем», А.Коняшин «Пироги с калиной», Т.Сорокина «Семья» и другие;</p> <p>Совместные действия детей по изготовлению атрибутов к сюжетным играм, по уборке участка, по уходу за обитателями живого уголка и другие.</p> <p>Дежурства по столовой, по уголку природы, по подготовке материала для совместной деятельности.</p> <p>Индивидуальные и групповые поручения</p> <p>Задания: создание книг – самоделок по тематике «Все работы хороши, выбирай на вкус», подбор материалов и оформление альбома «Мои родители трудятся» и другие.</p> <p>Подвижные игры (по желанию детей и программные)</p> <p>Хороводные игры «Шагают ребята», «Веселые ребята», «Рыбак и рыбки» и другие.</p> <p>Пальчиковые игры «Моя семья», «Очки», «Часы» и</p>	<p>природного, бросового материала по теме «Мир профессий».</p> <p>Рисование в нетрадиционных техниках по теме.</p>	материалы.
--	----------	--	---	------------

	<p>Двигательная</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Музыкально – художественная</p> <p>Продуктивная</p>	<p>другие.</p> <p>Чтение рассказа В Осеевой «Просто старушка» и другие; Произведения худ. литературы: Г.Браиловская «Ушки-неслушки», К. Ушинский «Всякой вещи – свое место», Л.Толстой «Косточка», «Котенок» и другие; Разучивание стихотворений, пословиц и поговорок о труде. Обсуждение личностных качеств литературных и мультипликационных героев (трудолюбие, усердие, ответственность и другие)</p> <p>Слушание и исполнение музыкальных произведений по теме.</p> <p>Мастерская (подготовка проекта): создание фотоколлажа «Мир профессий» Лепка «Инструменты для людей разных профессий», «Люди разных профессий», и другие. Аппликация из ткани, природного материала, бросового материала по теме. Рисование в нетрадиционных техниках по теме.</p>		
<p>2.Мы такие разные...</p> <p>Цель: Способствовать формированию личностных</p>	<p>Игровая</p>	<p>Сюжетные: «Дом мод», «Шляпный салон», «Салон красоты», «Автомастерская», «Столяры и плотники, нужные работники», «Морское путешествие», «Летчики», «Книжный магазин» и другие. Дидактические игры: «Интересные модели», «Да здравствует принц и принцесса», «Бюро добрых услуг», игры с обручами, «Фабрика (отгадай кому</p>	<p>Разыгрывание сюжетов с атрибутами («Дом мод», «Салон красоты», «Шляпный салон», «Автомастерская» «Летчики», «Книжный магазин» и другие).</p>	<p>Атрибуты к сюжетно - ролевым, к театрализованным играм, играм – драматизациям (пальчиковый, теневой, настольный</p>

<p>качеств у детей в соответствии с гендерной принадлежностью</p> <p>Итоговое мероприятие:</p> <p>Выставка работ детского творчества «Мы такие разные (девочки и мальчики)»</p>	<p>Коммуникативная</p> <p>Познавательно – исследовательская</p>	<p>подарок)», «Выращивание дерева (букет для девочек)» и другие.</p> <p>Драматизация сказки «Два жадных медвежонка» и других,</p> <p>Драматизация рассказов В. Осеевой «Просто старушка» и других.</p> <p>Театрализованная игра: пальчиковый, теневой, настольный театр по теме.</p> <p>Беседы «У меня друзей не мало», «Мне интересно с моим другом», «Мне не нравится когда...», «Плохое настроение», «Как найти друзей»,</p> <p>Беседа по афоризмам писателей о дружбе;</p> <p>Ситуативный разговор и речевая ситуация по теме.</p> <p>Отгадывание и составление загадок об игрушках, о литературных и мультипликационных героях.</p> <p>Составление рассказов по схеме, коллективных, от лица героя литературного произведения и других.</p> <p>Составление историй «наоборот», истории по аналогии с отрывком из рассказа Г.Браиловская «Ушки - неслушки» и другие.</p> <p>Дидактические игры: «Комплимент», «Рыцари и дамы», «Красота родной речи», «Правильно - неправильно», «Скажи наоборот» и другие;</p> <p>Экскурсия к социокультурным объектам «Дом творчества», «Школа искусств», «Музыкальная школа», «Дом мод», «Парикмахерская», «Магазин» и другие.</p> <p>Встречи с интересными людьми «Во что любили играть наши мамы и папы».</p> <p>Наблюдения за межличностными отношениями в совместной деятельности в детском саду и семье.</p> <p>Решение проблемных ситуаций нарушение норм и правил поведения в общественных</p>	<p>Дидактические игры: «Выращивание дерева» «Да здравствует принц и принцесса», «Правильно - неправильно», «Четвёртый лишний» и другие.</p> <p>Действия с персонажами теневого, и настольного театра.</p> <p>Подбор материала для коллекций «Мир увлечений девочек и мальчиков», рассматривание коллекций; действия по разрешению проблемных ситуаций.</p> <p>Наблюдения за межличностными отношениями в совместной деятельности в детском саду и семье.</p> <p>Моделирование причесок, одежды (для мальчиков и девочек), техники, гаражных кооперативов</p> <p>Изготовлению атрибутов к сюжетным играм, подарков и сюрпризов друг другу, создание книжки – картинки «Правила, по которым мы живем в группе»</p> <p>Конструирование из настольного и напольного строителя «Автомастерская»</p>	<p>театр); дидактические игры; схемы для составления рассказов; иллюстрации, фотографии, журналы мод, «Юный техник», «Зарулём» и другие;</p> <p>альбом «Наши славные дела»; материалы и оборудование для экспериментирования: струны разной толщины, натянутые на деревянную планку; нити разной толщины, ксилофон, металлофон, деревянная линейка, пластмассовая расчёска, рупор из картона, коробочки с мелкими предметами из разных материалов или крупами;</p> <p>коллекция «Мир увлечений девочек и мальчиков»</p> <p>предметы, модели силуэтных, стилизованных</p>
---	---	--	--	--

	<p>Трудовая</p>	<p>местах, за столом, в межличностных отношениях и другие (все виды этикетного поведения). Экспериментирование: «Почему Мишутка пищал», «Как сделать звук громче?», «Как появляется песенка», «Коробочка с секретом» (причина возникновения низких и высоких звуков). Коллекционирование «Мир увлечений девочек и мальчиков» (фантики от конфет, монетки и другие). Моделирование причесок, одежды (для мальчиков и девочек), техники, гаражных кооперативов. Дидактические игры: «Из чего сделаны костюмы и платья», «Четвертый лишний», «Подбери подарок девочке (мальчику)» и другие. Игры – путешествия: «Игры и развлечения наших бабушек и дедушек». Рассматривание пейзажных картин, портретов мужчин и женщин, журналов мод, «За рулем», фотоальбомов «Мир увлечений моей семьи» и другое. Конструирование: «Автомастерская» «Грузовой самолёт», «Пароход», «Столовая» и другое.</p> <p>Совместные действия детей по изготовлению атрибутов к сюжетным играм, подарков и сюрпризов друг другу, созданию книжки – картинки «Правила, по которым мы живем в группе». Дежурства по столовой (сервировка праздничного и повседневного стола), по подготовке материала и оборудованию для КТД. Индивидуальные и групповые поручения Задания: подбор материалов и оформление альбома «Наши славные дела» и другие.</p> <p>Подвижные игры (по желанию детей и программные) Пальчиковые игры</p>	<p>«Грузовой самолёт», «Пароход», «Столовая» и другое. Рассматривание пейзажных картин, портретов мужчин и женщин, журналов мод, «За рулем», фотоальбомов «Мир увлечений моей семьи» и другое. Подвижные игры (самоорганизация) Музыкальная импровизация по теме. Экспериментирование с разными музыкальными инструментами (частота звука). Лепка «Спорт – моё любимое занятие», «Любимый герой», «Игрушка в подарок» и другие. Аппликация из ткани, природного, бросового материала по теме «Мир моих увлечений» Рисование картинок для создания книжки «Правила, по которым мы живем в группе», по теме «Мир моих увлечений» в нетрадиционных техниках. Художественный труд «Подарок своими руками» (оригами).</p>	<p>изображений, геометрических форм для моделирования; предметы для праздничной сервировки стола; видеотека, библиотека; изобразительные и природные материалы; напольный и настольный строительный набор</p>
--	------------------------	--	--	---

	<p>Двигательная</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Музыкально – художественная</p> <p>Продуктивная</p>	<p>Чтение литературных и сказочных произведений о дружбе, о взаимоотношениях между детьми, о личностных качествах мальчиков и девочек.</p> <p>Разучивание стихотворений, пословиц и поговорок о дружбе, о личностных качествах.</p> <p>Обсуждение личностных качеств литературных и мультипликационных героев (доброжелательность, уважительность, забота, сострадание, сочувствие и другие)</p> <p>Слушание, исполнение музыкальных произведений по теме.</p> <p>Импровизация по теме.</p> <p>Экспериментирование с разными музыкальными инструментами (частота звука).</p> <p>Музыкальный спектакль по теме</p> <p>Открытие дизайн – студии «Мы такие разные» (подготовка к выставке детских творческих работ)</p> <p>Лепка, аппликация (из ткани, природного материала, бросового материала).</p> <p>Художественный труд «Мир моих увлечений» (оригами).</p>		
<p>3.Люди в узел двух рек завязали сердца и</p>	<p>Игровая</p>	<p>Сюжетные игры: «Путешествие по реке времени в прошлое сибирского края», «Путешествие на корабле (машине, самолете, ковре – самолете)», «Путешествие вокруг света», «Путешествие по стилизованной карте»</p>	<p>Разыгрывание сюжетов с атрибутами («Путешествие по реке времени в прошлое сибирского края»),</p>	<p>Атрибуты к сюжетно - ролевым, к театрализованным играм;</p>

<p>сложили об этом легенды</p> <p>Цель: Познакомить детей с истоками народного творчества мифами и легендами Сибири</p> <p>Итоговое мероприятие:</p> <p>Фестиваль античной моды</p>	<p>Коммуникативная</p> <p>познавательно –</p>	<p>и другие</p> <p>Дидактические игры: «Прошлое предметов», «Что перепутал художник», «Собери целое из частей», «История цивилизации», «Собери старинные речные суда» и другие.</p> <p>Театрализованная игра «Мифы и легенды о Карелии».</p> <p>Беседы о Карелии, о людях, их занятиях, животных и растениях родного края.</p> <p>Ситуативный разговор и речевая ситуация по теме (определение понятий, связанных с мифами и легендами родного края).</p> <p>Отгадывание и составление загадок о предметном и рукотворном мире «Из прошлого в настоящее».</p> <p>Составление описательных рассказов о людях, предметах, природе родного края.</p> <p>Составление повествовательных рассказов «Как появилось озеро Онежское (по легенде)», «Послание инопланетянам» и другие.</p> <p>Составление рассказов – рассуждений «Нужна ли нам история» и другие.</p> <p>Дидактическая игра: «Родной свой край люби и знай», «Кто больше назовет карельских рек и озер», «Кто живёт на реке», «Кто живёт на озере», «Назови карельские города», «Узнай по описанию (достопримечательные места родного города и края)» и другие.</p> <p>Экскурсия в Краеведческий музей, музей изобразительного искусства, к рекам и озерам (в разное время года) и т.п.</p> <p>Наблюдения за реками (судоходность, течение, обитатели рек, состояние в разное время года и другое).</p>	<p>«Путешествие на корабле машине, самолете, ковре – самолете») и другие.</p> <p>Дидактические игры: «Прошлое предметов», «Собери целое из частей», «Что перепутал художник» и другие.</p> <p>Подбор материала для коллекций «Диковинные предметы с речного и морского дна», рассматривание коллекций; Обсуждения по разрешению проблемных ситуаций.</p> <p>Изготовление элементов объемных форм для создания макета.</p> <p>Макетирование «Берег Иртыша» Художественный труд «Водоплавающие птицы»</p> <p>Конструирование из настольного и напольного строителя «На струге» «На берегу реки пляж», «Мосты» (многофункциональные, разводные и другие).</p> <p>Рассматривание пейзажных картин и иллюстраций природных объектов сибирского края; Красной книги Омского</p>	<p>дидактические игры; схемы для составления рассказов; картины, иллюстрации природных объектов сибирского края; Красной книги Омского Прииртышья, элементы костюмов прошлой эпохи; стилизованная карта с магнитными фигурами; стилизованные элементы костюмов; карты России и Омской области; материалы и оборудование для экспериментирования: ёмкости со снегом, льдом, холодной и горячей водой, металлическая крышка, вертушка; коллекция «Диковинные предметы с речного и морского дна»; макеты «Устье реки», «Берег Иртыша», объемные</p>
---	---	---	--	--

	<p>исследовательская</p>	<p>Решение проблемных ситуаций: «Что случится, если...», «Правила поведения на реке в экстремальных ситуациях», «Птенец выпал из гнезда» и другие.</p> <p>Экспериментирование с водой, льдом и снегом «Водяная мельница» (вода растворитель, очищение воды, разные агрегатные состояния воды, сила воды) и другое.</p> <p>Коллекционирование: «Диковинные предметы с речного и морского дна»</p> <p>Макетирование: «Устье реки», «Берег Лососинки»</p> <p>Конструирование: «На струге», «На берегу реки пляж», «Мосты» (многофункциональные, разводные и другие).</p> <p>Рассматривание картин и иллюстраций природных объектов сибирского края; Красной книги Карелии, элементов костюмов прошлой эпохи и другое.</p> <p>Совместные действия детей по изготовлению элементов объемных форм для создания макета, по уходу за обитателями живого уголка и другие.</p> <p>Индивидуальные и групповые поручения</p> <p>Задания: создание плоскостных и объёмных макетов по теме «Плавучий питомник рек и озер Карелии» и другие.</p>	<p>Прииртышья, элементов костюмов прошлой эпохи и другое</p> <p>Подвижные игры (самоорганизация)</p> <p>Лепка «Герои мифов и легенд», «Люди из прошлого», «Коллекция одежды» и другое.</p> <p>Аппликация из ткани, природного материала, бросового материала по теме «Коллекция античной моды»</p> <p>Рисование в нетрадиционных техниках по теме (подготовка к фестивалю античной моды)</p>	<p>и плоскостные фигуры обитателей рек и озёр</p> <p>Прииртышья;</p> <p>материалы для ухода за растениями и обитателями живого уголка;</p> <p>слайды, видео</p> <p>фильмы исторического содержания;</p> <p>библиотека;</p> <p>изобразительные и природные материалы;</p> <p>напольный и настольный строительный набор.</p>
	<p>Трудовая</p>	<p>Подвижные игры (по желанию детей и программные)</p> <p>Хороводные игры «Рыбалка», «Караси и щука», «Рыбак и рыбки» и другие</p> <p>Чтение мифов «Рождение и воспитание Геракла», «Геракл убивает Немейского льва» и других, легенд о рождении рек сибирских, произведений устного народного творчества, литературных произведений писателей и поэтов сибирского края.</p> <p>Разучивание стихотворений, пословиц и поговорок о</p>		

	<p>Двигательная</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Музыкально – художественная</p> <p>Продуктивная</p>	<p>родине. Обсуждение легенд (мифические герои, их качества и поступки)</p> <p>Слушание музыкальных произведений по теме</p> <p>Дизайн – студия (подготовка к фестивалю античной моды), КТД.</p> <p>Лепка «Герои мифов и легенд», «Люди из прошлого», «Коллекция одежды» и другое. Аппликация из ткани, природного материала, бросового материала по теме «Коллекция античной моды» Рисование в нетрадиционных техниках по теме.</p>		
<p>4.Путешествие в прошлое Карелии</p> <p>Цель: Способствовать формированию представлений детей об истории заселения людьми сибирского края</p>	<p>Игровая</p>	<p>Сюжетные игры: «Путешествие по реке времени в прошлое Карелии», «Путешествие на корабле (машине, самолете, ковре – самолете)», «Путешествие по карте» (по сказанию о Ермаке), «Осада», и другие Дидактические игры: «Прошлое предметов», «Что перепутал художник», «Собери целое из частей», «Наряди ёлку предметами старины», «Сражение» «Пушки с пристани палат, кораблю пристать велят», «История цивилизации» и другие. Театрализованная игра «Поход дружины».</p> <p>Беседы о Карелии, о людях, их занятиях, животных и растениях родного края,</p>	<p>Разыгрывание сюжетов с атрибутами («Путешествие по реке времени в прошлое Карелии», «Путешествие на корабле» (машине, самолете, ковре – самолете и другие Дидактические игры: «Прошлое предметов», «Собери целое из частей», «Что перепутал художник» и другие. Игры «Морской бой», «Пушки с пристани палат,</p>	<p>Атрибуты к сюжетно - ролевым, к театрализованным играм; дидактические игры; картины, иллюстрации природных объектов сибирского края, стилизованные элементы костюмов прошлой эпохи; стилизованная карта с магнитными</p>

	<p>Трудовая</p> <p>Двигательная</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Музыкально – художественная</p> <p>Продуктивная</p>	<p>эпохи и другое.</p> <p>Совместные действия детей по изготовлению элементов объемных форм для создания макета, по уходу за обитателями живого уголка и другие.</p> <p>Индивидуальные и групповые поручения</p> <p>Задания: создание элементов макета «Карелия – Петрозаводск»</p> <p>Отметить и закрасить на контурной карте Карелию</p> <p>Подвижные игры (по желанию детей и программные).</p> <p>Чтение литературных произведений писателей и поэтов сибирского края, стихотворений К. Ф. Рыльева «Смерть Ермака», Л. Татьяничева «В глубине России», В. Брюсов «Снежная Россия» и других.</p> <p>Разучивание стихотворений, пословиц и поговорок о родине.</p> <p>Обсуждение (качества легендарных героев)</p> <p>Слушание музыкальных произведений по теме («Ревела буря», «Сказание о земле карельской»).</p> <p>Исполнение детских песен о родине</p> <p>Мастерская (подготовка проекта)- рисование кадров к «немому» кинофильму</p> <p>Лепка «Калевала» и другие.</p> <p>Аппликация из ткани, природного материала, бросового материала по теме.</p> <p>Рисование в нетрадиционных техниках по теме.</p>	<p>теме.</p> <p>Рисование в нетрадиционных техниках по теме.</p> <p>(подготовка к проекту «Немое кино»)</p>	<p>край - Снежинск»; материалы для ухода за растениями и обитателями живого уголка;</p> <p>слайды, видео фильмы исторического содержания;</p> <p>библиотека; изобразительные и природные материалы;</p> <p>напольный и настольный строительный набор.</p>
--	---	--	---	---

<p>5.Вдоль по улице пешком (историческое обозрение)</p> <p>Цель: Способствовать формированию представлений детей об истории возникновения центральной улицы города (ул. Ленина) и ее значимости для дальнейшего развития города Петрозаводска</p> <p>Итоговое мероприятие:</p> <p><i>Проект</i> «Лента времени» (Улицы вчера и сегодня)</p>	<p>Игровая</p> <p>Коммуникативная</p>	<p>Сюжетные игры: «Семья (празднование новоселья, отдых, развлечения, спорт)», «Железнодорожный вокзал», «Аэропорт», «Речной вокзал», «Автовокзал», «Строители возвели дом для новоселов», «Туристическое бюро», «Рекламное агентство», «Волонтеры», «Бюро по трудоустройству» и другие;</p> <p>Дидактические игры: «Маршрутный лист», «Подбери каждому зданию элементы декора», «Подбери транспорт для вокзала», «Узнай улицу по модели» (мнемотаблицы), «Что нам стоит дом построить» и другое.</p> <p>Театрализованная игра «Как вокзалы поссорились» (по рассказам детей).</p> <p>Театр кружек, ложек, кукольный и другие по теме «Место встречи изменить нельзя».</p> <p>Беседы по темам: «Архитектурные памятники города», «Архитектурные стили города» (барокко, ампир, модерн), «Наша улица в будущем», «Улицы города в старых и новых фотографиях», «Скульптуры, которые украшают наш город» и другие.</p> <p>Ситуативный разговор и речевая ситуация по теме.</p> <p>Отгадывание и составление загадок о достопримечательных местах главной улицы города, города.</p> <p>Составление творческих рассказов «Как вокзалы поссорились», «Какое здание главнее» и других</p> <p>Составление повествовательных рассказов «Я люблю цирк (кукольный театр)», «Мой город не похож на другие города» и других.</p> <p>Экскурсия по улицам и достопримечательным местам города.</p> <p>Встречи с интересными людьми (социальные партнеры – экскурсоводы, музейные работники,</p>	<p>Разыгрывание сюжетов с ролевыми атрибутами (празднование новоселья, отдых, развлечения, спорт в семье), «Железнодорожный вокзал», «Аэропорт», «Речной вокзал. «Автовокзал», «Строители возвели дом для новоселов», «Туристическое бюро», «Рекламное агентство», «Волонтеры», «Бюро по трудоустройству» и другие);</p> <p>Дидактические игры: Подбор предметов для коллекции: «Уличные фонари», «Соборы», «Театры», «Архитектурные памятники», рассматривание коллекций; Обсуждения по разрешению проблемных ситуаций. Наблюдения за трудовыми действиями взрослых, которые следят за состоянием улиц города, за их отношением к своему труду Моделирование эскизов уличных фонарей; Конструирование из</p>	<p>Атрибуты к сюжетно-ролевым, к театрализованным играм; театр кружек, ложек, кукольный; дидактические игры; пейзажные картины о городе омских художников, иллюстрации архитектурных сооружений, памятников, улиц; фотоальбом «Улицы города»; маршрутные листы; мнемотаблицы; скульптуры малых форм «Любочка», «Степан» коллекция «Уличные фонари», «Соборы», «Театры», «Архитектурные памятники» (марки, открытки, фотографии, иллюстрации, мини скульптуры и другое); материалы для экспериментирования: игрушка «сова» из бумаги, батарейка</p>
--	---	---	---	--

	<p>Познавательно – исследовательская</p>	<p>библиотекари, артисты, архитекторы, дизайнеры и другие); Наблюдения за трудовыми действиями взрослых, которые следят за состоянием улиц города, за их отношением к своему труду. Решение проблемных ситуаций: «Скульптура «Любочки» наблюдает за прохожими, <i>какие</i> люди нашего города проходят мимо» и другие. Экспериментирование «Почему горит фонарик», «Электрический театр» (значение электричества для людей) Коллекционирование: «Уличные фонари», «Соборы», «Театры», «Архитектурные памятники» (марки, открытки, фотографии, иллюстрации, мини скульптуры и другое) Моделирование эскизов уличных фонарей, создание коллажа «Электричество вокруг нас», Художественное конструирование «Фонари для центральной улицы города» Конструирование: «Центральная улица города» «Здания города разных архитектурных стилей», «Городской транспорт» Игры – путешествия: « По местам отдыха омичей», «В прошлое архитектурных сооружений и памятников» и другие. Рассматривание пейзажных картин о городе омских художников, иллюстраций архитектурных сооружений, памятников, улиц; рассматривание фотоальбома «Улицы города». Разгадывание кроссвордов о городе</p> <p>Совместные действия детей по изготовлению атрибутов к сюжетным играм, по изготовлению и украшению снежных построек и другие. Дежурства по столовой, по уголку природы, по</p>	<p>настольного строителя «Центральная улица города» «Здания города разных архитектурных стилей», «Городской транспорт» Рассматривание пейзажных картин о городе омских художников, иллюстраций архитектурных сооружений, памятников, улиц; рассматривание фотоальбома «Улицы города». Подвижные игры (самоорганизация) Лепка «Элементы украшений, которые украсили бы наш город», «Как у нашего крыльца посадили деревца», «Городская скульптура» и другие. Аппликация из ткани, из бумаги, природного и бросового материала «Улица будущего» Рисование в нетрадиционных техниках «Город - крепость», «Люди города (в прошлом и настоящем)», «Мой город красив в разные времена года» (подготовка проекта): создание ленты времени</p>	<p>для фонарика, тонкая проволока, маленькая лампочка с припаянными проводами, кусочки шерстяной ткани, воздушный шар, рупор; библиотека; изобразительные и природные материалы; настоленный строительный набор</p>
--	---	---	---	---

	<p>Трудовая</p> <p>Двигательная</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Музыкально – художественная</p> <p>Продуктивная</p>	<p>подготовке материала для совместной деятельности. Индивидуальные и групповые поручения по теме. Задания: подбор материала для создания ленты времени «Улицы вчера и сегодня»</p> <p>Подвижные игры (по желанию детей и программные) Хороводные игры «, «Мы по улице пойдём», «Шагают ребята» и другие.</p> <p>Чтение литературных произведений писателей и поэтов города Разучивание стихотворений о городе Обсуждение социальной значимости деятельности людей прошлого и настоящего (по содержанию литературных произведений)</p> <p>Слушание и исполнение музыкальных произведений композиторов города Петрозаводска</p> <p>Мастерская (подготовка проекта): создание ленты времени «Улицы вчера и сегодня» Лепка «Элементы украшений, которые украсили бы наш город», «Как у нашего крыльца посадили деревца», «Городская скульптура» и другие. Апликация из ткани, из бумаги, природного и бросового материала «Улица будущего» Рисование в нетрадиционных техниках «Наш любимый город», «Люди города (в прошлом и настоящем)», «Мой город красив в разные времена года»</p>	«Улицы вчера и сегодня»	
6.История возникновения	Игровая	Сюжетные игры: «Семья (традиции и быт)», «Магазин (сувенирная лавка)», «Парикмахерская	Разыгрывание сюжетов с атрибутами в ролевых	Атрибуты к сюжетно- - ролевым

<p>города Петрозаводска</p> <p>Цель: Способствовать формированию представлений детей об истории возникновения города Омска</p> <p>Итоговые мероприятия:</p> <p><i>Театрализованная игра с элементами конструирования</i> «Старая крепость»</p> <p><i>Народный праздник</i> «Масленица»</p>	<p>Коммуникативная</p> <p>Познавательно – исследовательская</p>	<p>(цирюльня)», «Аптека (аптекарская лавка)», «Цирк (шапито)» и другие.</p> <p>Дидактические игры: «Маршрутный лист», «В какой театр нужно купить билет», «Я – экскурсовод», игра – лото «История родного города», игры с обручами и другие.</p> <p>Театрализованная игра по произведению М.Бородина «На тихом берегу»</p> <p>Беседы об истории возникновения города Петрозаводска, «Знаешь ли ты свой город», «Краеведческий музей», и другие.</p> <p>Ситуативный разговор и речевая ситуация по теме.</p> <p>Составление творческих рассказов «Старинный Петрозаводск», и других</p> <p>Составление повествовательных рассказов «Мое любимое место в городе», «Я – петрозаводчанин» и другие.</p> <p>Встречи с интересными людьми (социальные партнеры);</p> <p>Наблюдения за возведением социокультурных объектов в городе.</p> <p>Решение проблемных ситуаций: «Что было бы, если не было пожарной каланчи», «Мосты разрушены стихией» и другие.</p> <p>Экспериментирование «Как появились острова и материки» (появление суши в результате испарения воды).</p> <p>Коллекционирование: «Горы», «Острова», «Материки» (марки, открытки, фотографии, иллюстрации и другое)</p> <p>Моделирование стилизованной карты «История возникновения города»</p> <p>Игры – путешествия: «В прошлое города и другие.</p> <p>Конструирование: «Город - крепость» «Пожарная</p>	<p>играх «Семья (традиции и быт)», «Магазин (сувенирная лавка)», «Парикмахерская (цирюльня)», «Аптека (аптекарская лавка)», «Цирк (шапито)» и другие.</p> <p>Дидактические игры: игра – лото «История родного города», «В какой театр нужно купить билет» и другие.</p> <p>Подбор материала для коллекций «Горы», «Острова», «Материки» рассматривание коллекций; Моделирование стилизованной карты «История возникновения города»</p> <p>Конструирование из напольного строителя «Город - крепость» «Пожарная каланча», «Солдатская казарма», «Дома мастеровых людей» и другое.</p> <p>Рассматривание картин, иллюстраций архитектурных сооружений, памятников, техники, оружия; картин – схем застройки города, фотоальбома «Старая крепость».</p>	<p>и к театрализованным играм; дидактические игры; картины, иллюстрации архитектурных сооружений, памятников, техники, оружия; картины – схемы застройки города; фотоальбом «Старая крепость»; коллекция: «Горы», «Острова», «Материки» (марки, открытки, фотографии, иллюстрации); стилизованная карта «История возникновения города Омска», магнитные фигуры; маршрутные листы; мнемотаблицы; карты России и омской области материалы для экспериментирования: библиотека; изобразительные и природные материалы;</p>
---	---	---	--	---

	Музыкально – художественная	<p>Коллективная аппликация «Город старинный» (в разных техниках)</p> <p>Рисование в нетрадиционных техниках «Пожарная каланча», «Декорации к театрализованной деятельности»</p>		
	Продуктивная			
<p>7. В мире героических людей</p> <p>Цель: Содействовать расширению представлений детей о сибиряках защитниках Отечества.</p> <p>Итоговое мероприятие:</p> <p>Военно-патриотическая игра «Зарница»</p>	Игровая	<p>Сюжетные игры: «Пограничники», «Наша Армия», «Танкисты», «Лётчики», «Моряки и другие;</p> <p>Дидактические игры: «Подбери военному форму», «Военная техника», «Собери целое из частей» и другие.</p> <p>Театрализованная игра «На параде» (по просмотру слайдов или видео).</p> <p>Настольный театр «Военная техника готовится к параду»</p> <p>Беседы о военной технике, форме, оружии, о личностных качествах, которыми должен обладать военный человек и другое</p> <p>Ситуативный разговор и речевая ситуация по теме.</p> <p>Отгадывание и составление загадок о военной технике.</p> <p>Составление творческих рассказов «Если бы я был генералом», «Каким должен быть командир» и других</p> <p>Составление повествовательных рассказов «по иллюстрациям, фотографиям из семейного фотоальбома «Защитники Отечества» и другое</p> <p>Экскурсия на выставку военной техники, к</p>	<p>Разыгрывание сюжетов с атрибутами в ролевых играх «Пограничники», «Наша Армия», «Танкисты», «Лётчики» «Моряки и другие;</p> <p>Дидактические игры: «Подбери военному форму», «Военная техника», «Собери целое из частей» и другие.</p> <p>Подбор материала для коллекций «Военная техника», «Награды героев», «Парады побед», «Полевая почта», для выставки «Военная игрушка», рассматривание коллекций. Моделирование схемы – карты военных действий. Конструирование из напольного строителя</p>	<p>Атрибуты к сюжетно-ролевым и к театрализованным играм;</p> <p>дидактические игры; картины, иллюстрации архитектурных сооружений, памятников, техники, оружия; наклейки, марки, открытки, мини скульптуры, магниты военной тематики; фотоальбом «Защитники Отечества»; коллекции: «Военная техника», «Награды героев», «Парады</p>

	<p>Познавательно – исследовательская</p>	<p>памятникам героям Великой Отечественной войны (Д.Карбышев, Г. Жуков), в парк Победы и другое. Встречи с интересными (ветераны Великой Отечественной и локальных войн, офицеры военных частей, военнослужащие) Наблюдения за действиями разведчиков, пограничников, моряков и других (видеофильмы) Решение проблемных ситуаций: «Ранение», «Окружение», «переход через границу», «Неисполнение приказа» и другие. Экспериментирование «Спичечный телефон» (простейшее устройство для передачи звука на расстоянии); «Почему не тонут корабли» (зависимость плавучести предметов от равновесия сил) Коллекционирование: «Военная техника», «Награды героев», «Парады побед», «Полевая почта» (наклейки, марки, открытки, фотографии, иллюстрации, мини скульптуры, магниты военной тематики и другое) Моделирование схемы – карты военных действий. Игры – путешествия: « По местам боевой Славы» и другие. Рассматривание картин, иллюстраций архитектурных сооружений, памятников, военных игрушек, формы; рассматривание фотоальбома «Защитники Отечества». Конструирование: «Военная техника готовится к параду», «Танк», «Самолёт», «Площадь», Совместные действия детей по изготовлению атрибутов к сюжетным играм военной тематики, по подготовке к игре «Зарница» и другие. Дежурства по столовой, по уголку природы, по подготовке материала для совместной деятельности. Индивидуальные и групповые поручения по теме. Задания: подбор материала для оформления выставки</p>	<p>«Военная техника готовится к параду», «Площадь», «Танк», «Самолёт» и другое. Рассматривание картин, иллюстраций архитектурных сооружений, памятников, техники, оружия, фотоальбома «Защитники Отечества». Подготовка к экспозиции «Эти годы военные» (лепка, аппликация, рисование по теме экспозиции)</p>	<p>побед», «Полевая почта»; материалы и оборудование для экспериментирования: два спичечных коробка, тонкая длинная нить, иголка, две спички, предметы из разных материалов, таз с водой; изобразительные и природные материалы; напольный строительный набор, предметы – заместители.</p>
--	---	---	---	--

	<p>Трудовая</p> <p>Двигательная</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Музыкально – художественная</p> <p>Продуктивная</p>	<p>«военная игрушка»</p> <p>Подвижные игры (по желанию детей и программные) Игровые упражнения на развитие волевых и силовых качеств.</p> <p>Чтение литературных произведений о военных действиях, о защитниках Отечества, о детях, проявивших героизм во время войн. Разучивание стихотворений о защитниках Отечества Обсуждение личностных качеств героев войн (по содержанию литературных произведений и просмотру видео фильмов о войне)</p> <p>Слушание и исполнение музыкальных произведений военной тематики</p> <p>Экспозиция «Эти годы военные» (лепка, аппликация, рисование по теме экспозиции)</p>		
<p>8. Разноцветная ярмарка Онежского озера</p> <p>Цель:</p>	<p>Игровая</p>	<p>Сюжетные игры: «Семья (ярмарка)», «В горнице моей (ручное рукоделие)» и другие; Игры – путешествия к народным умельцам Хохломы, Жостова, Дымкова и других. Дидактические игры: «Основные занятия народов Сибири», «Промыслы России», «Подбери и объясни элемент узора», «Что</p>	<p>Разыгрывание сюжетов с атрибутами в ролевых играх «Семья (ярмарка)», «В горнице моей (ручное рукоделие)» и другие. Дидактические игры: «Что перепутал художник» и</p>	<p>Атрибуты к сюжетно-ролевым, к театрализованным играм; театр кружок, ложек, кукольный; дидактические игры;</p>

<p>Познакомить детей с основными занятиями народов Сибири</p> <p>Итоговое мероприятие: Музыкально – театрализованное представление «Ярмарка»</p>	<p>Коммуникативная</p> <p>Познавательно – исследовательская</p>	<p>перепутал художник» и другое.</p> <p>Театрализованная игра «Ярмарка» Театр кружек, ложек, кукольный и другой</p> <p>Беседы о промыслах народов Сибири и другое.</p> <p>Ситуативный разговор и речевая ситуация по теме.</p> <p>Отгадывание и составление загадок о рукотворных предметах.</p> <p>Составление творческих рассказов «О чем спорили ложки», «Исчезли все деревянные предметы» и других.</p> <p>Составление повествовательных рассказов «Что я видел в музее игрушки».</p> <p>Экскурсия в музей игрушки, на выставку народных промыслов и другое.</p> <p>Встречи с интересными людьми (народные умельцы);</p> <p>Наблюдения за трудовыми действиями народных умельцев, за их отношением к своему делу.</p> <p>Решение проблемных ситуаций: «На необитаемом острове (нет предметов первой необходимости, игрушек)», «Нет телевизора» и другие.</p> <p>Экспериментирование «Родственники стекла», «Мир бумаги», «Мир ткани» (определение качественных характеристик и свойств материалов)</p> <p>Коллекционирование: «Ткани», «Бумага», «Разновидности стекла».</p> <p>Моделирование эскизов народной игрушки, создание мини музея «Мир рукотворных предметов», стилизованная карта «Ярмарка Онего»</p> <p>Рассматривание картин, иллюстраций, предметов, изделий народного творчества</p> <p>Разгадывание кроссвордов «Ярмарка»</p>	<p>другие.</p> <p>Подбор материала для коллекций «Ткани», «Бумага», «Разновидности стекла», рассматривание коллекций;</p> <p>Изготовление атрибутов к сюжетным играм, предметов народного быта в клубе «Золотые ручки»</p> <p>Конструирование из напольного строителя «Ярмарочный комплекс».</p> <p>Моделирование эскизов народной игрушки.</p> <p>Рассматривание картин, иллюстраций, предметов, изделий народного творчества</p> <p>Лепка «Глиняная игрушка», «Чашки и кружки», «Посчитайте-ка матрёшки» и другие.</p> <p>Аппликация из ткани, из бумаги, природного и бросового материала по теме.</p> <p>Рисование «Туесок карельский», «В гости к мастерам», «За покупками» и другое.</p>	<p>предметы декоративно – прикладного искусства (хохломы, жостовские, дымковские, гжельские и другие); коллекции «Ткани», «Бумага», «Разновидности стекла»; стилизованная карта «Ярмарка Прииртышья»; библиотека; материалы для экспериментирования: изобразительные и природные материалы; напольный строительный набор, предметы – заместители</p>
---	---	--	--	--

<p>представления детей о родном крае, его людях (сибирском характере) и приблизить к пониманию правового статуса россиянина</p> <p>Итоговое мероприятие: <i>Игра – викторина</i> «Карельский характер»</p>	<p>Коммуникативная</p> <p>Познавательно – исследовательская</p>	<p>«Маршрутный лист» (путешествие по Сибирскому краю), «Стоянка древнего человека», «Путешествие из Сибири», «Найди отличия» (город, село), «Вычислительная машина», «Выращивание дерева», «Фабрика», «Что лишнее», игры с обручами, «Настроение» и другие..</p> <p>Театрализованная игра по сказкам Т.Белозерова</p> <p>Беседы о культурных и спортивных традициях сибиряков и другие.</p> <p>Ситуативный разговор и речевая ситуация по теме.</p> <p>Составление творческих рассказов «Чем славен край Карелии», «Я - петрозаводчанин» и других.</p> <p>Составление описательных рассказов «Природа Карелии» и другое.</p> <p>Конкурс чтецов</p> <p>Экскурсия к природным объектам Карелии</p> <p>Акция «Берегите первоцветы»</p> <p>Наблюдения за сезонными изменениями в природе, за трудом и отдыхом людей и другие.</p> <p>Решение проблемных ситуаций: «Что нужно делать, чтобы много знать», «Дорожные знаки – труд шофера», «Если случилась беда», «Что делать, если потерялся» и другие.</p> <p>Экспериментирование «Изобретаем прибор для вскапывания почвы», «Саванна», «Пустыня», «Тайга» (преобразование чего – либо).</p> <p>Коллекционирование: «Растения Карелии», «Животные Карелии», «Птицы Карелии», «Насекомые Карелии», «Растения и животные красной книги Карелии»,</p> <p>Моделирование правовых ситуаций, карты растительного и животного мира родного края</p>	<p>теры», «Бюро по трудоустройству» и другие</p> <p>Дидактические игры: «Маршрутный лист» (путешествие по Сибирскому краю), «Стоянка древнего человека», «Путешествие из Сибири», «Найди отличия» (город, село), «Вычислительная машина», «Выращивание дерева», «Фабрика», «Что лишнее», игры с обручами, «Настроение» и другие.</p> <p>Наблюдения за сезонными изменениями в природе, за трудом и отдыхом людей.</p> <p>Подбор материала для коллекций: «Растения Карелии», «Животные Карелии», «Птицы Карелии», «Насекомые Карелии», «Растения и животные красной книги Карелии», рассматривание коллекций;</p> <p>Действия по разрешению проблемных ситуаций.</p> <p>Моделирование правовых ситуаций, карты растительного и животного мира родного края.</p> <p>Подбор материала к игре – викторине «Карельский характер»</p>	<p>дидактические игры; материалы и оборудование для экспериментирования;</p> <p>марки, открытки, фотографии, иллюстрации, магниты, игрушки, наклейки, мини скульптуры;</p> <p>карты растительного и животного мира родного края; коллекция «Растения Карелии», «Животные Карелии», «Птицы Карелии», «Насекомые Карелии», «Растения и животные красной книги Карелии», карта «По заповедным местам Карелии»</p> <p>видеотека, библиотека; изобразительные и природные материалы; напольный и настольный строительный набор, предметы –</p>
---	---	---	--	---

	<p>Трудовая</p> <p>Двигательная</p> <p>Чтение художественной литературы</p>	<p>Игры – путешествия: « По заповедным местам карельского края» и другие.</p> <p>Конструирование: «Детский сад», «Современный город», «Поезд прибывает на станцию Петрозаводск», «Деревня» и другое.</p> <p>Рассматривание картин, иллюстраций, карты о родном крае;</p> <p>Рассматривание предметов быта разных народов и народностей Российской Федерации</p> <p>Разгадывание кроссвордов о карельском крае</p> <p>Совместные действия детей по изготовлению информационного стенда «Мои права», по подбору материала к игре – викторине «Карельский характер».</p> <p>Дежурства по столовой, по уголку природы, по подготовке материала для совместной деятельности.</p> <p>Индивидуальные и групповые поручения по теме.</p> <p>Задания: подбор материала для создания информационного стенда «Мои права»</p> <p>Подвижные игры (по желанию детей и программные)</p> <p>Хороводные игры</p> <p>Чтение литературных произведений писателей и поэтов Карелии</p> <p>Разучивание стихотворений о родине</p> <p>Слушание и исполнение музыкальных произведений по теме</p> <p>Лепка: «Угощение по-карельски», «Подарок из Карелии»</p> <p>Рисование: «Раскрашивание гербов», «Портрет моего друга (папа, мамы и другие)», «Мне интересно в детском саду», «Мои увлечения», «Как я отдыхаю»,</p>	<p>Дежурства по столовой, по уголку природы, по подготовке материала для совместной деятельности</p> <p>Конструирование из настольного и напольного строителя: «Детский сад», «Современный город», «Поезд», «Деревня» и другое.</p> <p>Рассматривание картин, иллюстраций, карты о родном крае, предметов быта разных народов и народностей Российской Федерации</p> <p>Подвижные игры (самоорганизация)</p> <p>Лепка: «Угощение по-сибирски», «Подарок из Карелии»</p> <p>Рисование: «Раскрашивание гербов», «Портрет моего друга (папа, мамы и другие)», «Мне интересно в детском саду», «Мои увлечения», «Как я отдыхаю», «Мой дом», «Мои друзья», «Моё любимое время года» и другие</p> <p>Аппликация: «Карелия – край родной» (коллективная), «Наши права» и другие.</p>	<p>заместители.</p>
--	--	--	---	---------------------

<p>Итоговые мероприятия: Фоторепортаж «Знаменитые люди мира»</p> <p>Поход «Юные исследователи природы»</p> <p>Телестудия «Иртыш» представляет новый научно – познавательный проект: «Хочу всё знать»</p>	<p>Познавательно – исследовательская</p>	<p>развитие страны и мира («Кто такие путешественники», «Кем быть», «Красота спасёт мир», «Учёные, без них мир был бы скучным» и другие.)</p> <p>Ситуативный разговор и речевая ситуация по теме.</p> <p>Составление творческих рассказов «Если бы я был путешественником (учёным, мэром города)», «Первооткрыватели» и других</p> <p>Составление описательных рассказов «Микроскоп», «Лупа», «Компас», «Музыкальные инструменты» и другое.</p> <p>Сочинение сказок о путешествиях по странам и континентам</p> <p>Сочинение сказок от пословиц о труде</p> <p>Экскурсия в музеи, выставочные залы, театры, кинотеатры, исследовательские институты (по возможности)</p> <p>Наблюдения за сезонными изменениями в природе, за деятельностью творческих людей (музыкант, балерина, артист и т.п.) и другие.</p> <p>Решение проблемных ситуаций: «Что нужно делать, чтобы много знать», «Я – добрый волшебник», «Окружение», «Шторм», «Один на необитаемом острове», «Спасение утопающих» и другие.</p> <p>Экспериментирование «Приплюснутый шар» (поиск ответа на вопрос «Почему Земной шар приплюснут с полюсов»), «Вращающаяся Земля» (вращение Земли вокруг своей оси), «Темный космос» (поиск ответа на вопрос «Почему в космосе темно»)</p> <p>Коллекционирование: «Транспорт, на котором можно отправиться в путешествие»,</p>	<p>Конструирование из настольного и напольного строителя: «Изобретение нового прибора», «Театр», «Космическая ракета», «Транспорт для путешествий» и другое.</p> <p>Оформление боржурнала.</p> <p>Игры – путешествия по карте: «По материкам и континентам» (знаменитые люди мира, их занятия), «В мир разных профессий» и другие</p> <p>Дежурства по столовой, по уголку природы, по подготовке материала для совместной деятельности.</p> <p>Подбор познавательного материала, фотографий для создания научно-познавательного проекта; подготовка материала и оборудования для похода.</p> <p>Рассматривание картин, иллюстраций, марок, открыток, фотографий, магнитов, игрушек, наклеек, скульптур малых форм, монументальных, станковых скульптур, мини гравюр, жанровой живописи, плакатов с изображением знаменитых людей и продуктов их деятельности.</p> <p>Подбор материала для коллекций «Транспорт, на котором можно отправиться в путешествие»,</p>	<p>знаменитых людей и продуктов их деятельности; коллекции: «Транспорт, на котором можно отправиться в путешествие», «Материалы и оборудование для разных исследований», «Военные баталии», «Театральные представления», предметы - модели (геометрические) для моделирования; напольный и настольный строительный набор; материалы и оборудование для экспериментирования; лейки, материалы для ухода за обитателями живого уголка; видеотека, библиотека; изобразительные и природные материалы.</p>
--	---	---	--	--

	<p>Трудовая</p>	<p>«Материалы и оборудование для разных исследований », «Военные баталии», «Театральные представления». (Марки, открытки, фотографии, иллюстрации, магниты, игрушки, наклейки, скульптуры малых форм, монументальные, станковые скульптуры, мини гравюры, жанровая живопись, плакаты и другое).</p> <p>Моделирование простейших бытовых приборов, карт путешественников по морям и землям.</p> <p>Игры – путешествия: «По материкам и континентам» (знаменитые люди мира, их занятия), «В мир разных профессий» и другие.</p> <p>Конструирование: «Изобретение нового прибора», «Театр», «Космическая ракета», «Транспорт для путешествий» и другое.</p> <p>Рассматривание картин, иллюстраций, марок, открыток, фотографий, магнитов, игрушек, наклеек, скульптур малых форм, монументальных, станковых скульптур, мини гравюр, жанровой живописи, плакатов с изображением знаменитых людей и продуктов их деятельности.</p> <p>Разгадывание кроссвордов о знаменитых людях и их деятельности.</p> <p>Совместные действия детей по изготовлению атрибутов к играм, по оформлению борт журнала, по оснащению «научной лаборатории» и другое.</p> <p>Дежурства по столовой, по уголку природы, по подготовке материала для совместной деятельности.</p>	<p>«Материалы и оборудование для разных исследований », «Военные баталии», «Театральные представления», рассматривание коллекций; Подвижные игры (самоорганизация) Лепка «Космонавты», «На космической станции» (коллективная), «Балет», «Скрипач», «Новое изобретение» и другое.</p> <p>Рисование «Человек будущего», «Семейная фотография», «О какой тайне рассказывает натюрморт», «Маски для спектакля», «Путешественники», «Новое изобретение», «Космический сон» (в технике – «пальчики палитра», граттаж), «Космический коллаж» (в технике – выдувание) и другое.</p> <p>Аппликация «Космос», «Здравствуй, Земля», «Космические корабли», «Военные баталии», «Театральные декорации»</p>	
--	------------------------	---	---	--

	<p>Двигательная</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Музыкально-художественная</p> <p>Продуктивная</p>	<p>Индивидуальные и групповые поручения по теме. Задания: подбор познавательного материала, фотографий для создания научно – познавательного проекта; подготовка материала и оборудования для похода.</p> <p>Подвижные игры (по желанию детей и программные)</p> <p>Чтение литературных научно – познавательной литературы, детских энциклопедий. Разучивание стихотворений о театре, о военных и другое</p> <p>Слушание и исполнение музыкальных произведений выдающихся композиторов мира</p> <p>Телестудия «Карелия» представляет научно – познавательный проект: «Хочу всё знать»</p> <p>Лепка «Космонавты», «На космической станции» (коллективная), «Балет», «Скрипач», «Новое изобретение» и другое.</p> <p>Рисование «Человек будущего», «Семейная фотография», «О какой тайне рассказывает натюрморт», «Маски для спектакля», «Путешественники», «Новое изобретение», «Космический сон» (в технике – «пальчики палитра», граттаж), «Космический коллаж» (в технике – выдувание), и другое</p> <p>Аппликация «Космос», «Здравствуй, Земля»,</p>		
--	--	--	--	--

		«Космические корабли», «Военные баталии», «Театральные декорации»		
<p>2.Дамы и господа приглашаются...</p> <p>Цель: Содействовать развитию эмоционально – ценностного отношения друг к другу в соответствии с гендерной принадлежностью</p> <p>Итоговое мероприятие: Спектакль «Золушка» (с участием родителей и социальных партнеров)</p> <p>Развлечение «Рыцари 21 века»</p>	<p>Игровая</p> <p>Коммуникативная</p>	<p>Сюжетные игры: «Дом моделей», «Салон украшений», «Салон красоты», «В гостях», «Праздник именинников», «Автомастерская», «Дамы и господа приглашаются на бал» (по сказке «Золушка»), «Кругосветное путешествие», «Космонавты», «Сувенирная лавка» и другие.</p> <p>Дидактические игры: «Интересные модели», «Да здравствует принц и принцесса», «Правила поведения на балу»(картинки), «Что перепутал художник», «Подбери украшение для костюма», «Обаяние» с пиктограммами), «Бюро добрых услуг», игры с обручами, «Фабрика (отгадай кому подарок)», «Выращивание дерева (букет для девочек)» и другие.</p> <p>Театральная игра по сказке «Золушка», по кинофильму «Три орешка для Золушки» и других.</p> <p>Кукольный спектакль по мотивам карельских сказок</p> <p>Игра – драматизация по рассказам «Три товарища», «Девочка чумазая», по стихотворению «Добрый день» А.Кондратьева</p> <p>Беседы «У меня друзей не мало», «Интересно мне с моим другом», «Мне не нравится когда...», «Как найти друзей», «Речевой этикет», «Какие бывают привычки», «От чего бывает настроение плохим» и другое</p> <p>Беседа по рассказу «Добрый поступок Вани »</p>	<p>Разыгрывание сюжетов с атрибутами «Дом моделей», «Салон украшений», «Салон красоты», «В гостях», «Праздник именинников», «Автомастерская», «Дамы и господа приглашаются на бал» (по сказке «Золушка»), «Кругосветное путешествие», «Космонавты», «Сувенирная лавка» и другие.</p> <p>Дидактические игры: «Интересные модели», «Да здравствует принц и принцесса», «Правила поведения на балу»(картинки), «Что перепутал художник», «Подбери украшение для костюма», «Обаяние» с пиктограммами), «Бюро добрых услуг», игры с обручами, «Фабрика (отгадай кому подарок)», «Выращивание дерева (букет для девочек)» и другие.</p> <p>Действия с персонажами кукольного театра.</p> <p>Подбор материала для коллекций «Мир увлечений девочек и мальчиков», рассматривание коллекций. действия по разрешению проблемных ситуаций.</p>	<p>Атрибуты к сюжетно - ролевым, к театрализованным играм, играм – драматизациям (кукольный театр); дидактические игры; пейзажные картины, портреты мужчин и женщин, журналы мод, «За рулем», фотоальбом «Мир увлечений моей семьи» фотографии; материалы и оборудование для экспериментирования; коллекция «Мир увлечений девочек и мальчиков»; предметы для моделирования; видеотека, библиотека; изобразительные и природные материалы; напольный и настольный строительные наборы, предметы - заместители.</p>

	<p>Познавательная – исследовательская</p>	<p>Беседа по афоризмам писателей о нравственных качествах людей;</p> <p>Ситуативный разговор и речевая ситуация по теме.</p> <p>Отгадывание и составление загадок об игрушках, о литературных и мультипликационных героях.</p> <p>Составление рассказов по схеме, коллективных, от лица героя литературного произведения «У меня друзей не мало», «Интересно мне с моими друзьями», «Мне не нравится когда...», «Плохое настроение», «Как найти друзей»,</p> <p>Составление сказок по – новому «Красная шапочка», «Маша и медведь», «Золушка» и другие.</p> <p>Дидактическая игры: «Комплимент», «Рыцари и дамы», «Путешествие за вежливым словом», «Лучшее знакомство», «Поведение за столом» (дамы и кавалеры), «Как быть красивым», «Ругаемся овощами» и другие;</p> <p>Экскурсии и целевые прогулки к социокультурным объектам «Дом мод», «Парикмахерская», «Сувенирная лавка», «Дом творчества», «Школа искусств», «Музыкальная школа», «Кадетский корпус» (по возможности или видео фильм), на каток (с родителями), на лыжную базу (с родителями) и другие.</p> <p>Встречи с интересными людьми «Рыцарское отношение к даме».</p> <p>Наблюдения за межличностными</p>	<p>Моделирование причесок и одежды для спектакля «Золушка».</p> <p>Конструирование из настольного и напольного строителя «Комната Золушки» «Дворец для сказочных героев», «Выставка машин» и другое.</p> <p>Конструирование из бумаги «Изготовление масок и элементов костюма для спектакля «Золушка»»</p> <p>Изготовлению атрибутов к сюжетным играм, подарков и сюрпризов друг другу, декораций к спектаклю «Золушка».</p> <p>Рассматривание пейзажных картин, портретов мужчин и женщин, журналов мод, «За рулем», фотоальбомов «Мир увлечений моей семьи» и другое.</p> <p>Подвижные игры (самоорганизация) Музыкальная импровизация по теме.</p> <p>Дежурства по столовой (сервировка праздничного и повседневного стола), по подготовке материала для КТД.</p> <p>Подготовка к конкурсу «Модница»</p> <p>Подбор эскизов декораций для спектакля «Золушка» и другие.</p> <p>Экспериментирование с разными музыкальными</p>	
--	--	---	--	--

	Трудовая	<p>отношениями людей в деятельности и общении.</p> <p>Решение проблемных ситуаций «Впервые в театре», «Как нам познакомиться», «Как признаться, что совершил плохой поступок», «Давай никогда не ссориться», «Не поделили игрушку», «Как побороть страх» «Новенькая» и другие</p> <p>Экспериментирование: «Хитрости инерции» (возможность практического использования инерции в повседневной жизни). «Радуга в небе» (свойства света превращаться в радужный спектр), «Электрический театр» (наэлектризованные предметы могут двигаться) и другие.</p> <p>Коллекционирование «Мир увлечений девочек и мальчиков».</p> <p>Моделирование причесок и одежды для спектакля «Золушка»</p> <p>Дидактические игры: «Испорченный телефон », «Секрет «волшебных» слов», «Четвертый лишний», «Кто что носит») и другие.</p> <p>Игра – путешествия: «В страну Вежливости».</p> <p>Мини – конкурс «Модница»</p> <p>Рассматривание пейзажных картин, портретов мужчин и женщин, журналов мод, «За рулем», фотоальбомов «Мир увлечений моей семьи» и другое.</p> <p>Конструирование из строительного материала «Дворец для сказочных героев», «Выставка машин»</p> <p>Совместные действия детей по</p>	<p>инструментами («Оркестр»).</p> <p>Разыгрывание этюдов – импровизаций.</p> <p>Рисование «Мой лучший друг», «Фотография на память»</p> <p>Лепка «Карета для Золушки», «Золушкины друзья», «Принц и Золушка на балу» и другое.</p> <p>Аппликация «Вы поедите на бал», «Королевская охрана», «Волшебные превращения Феи» и другое.</p> <p>Рисование «Платье для Золушки», «Дворец для бала», «Туфелька для Золушки», «Гвардейцы короля» «На балу» «Декорации к спектаклю «Золушка»» и другое.</p> <p>Художественный труд «Часы 12 бьют», «Дворцовые фонари» (цилиндрический, трехгранный, четырехгранный».</p>	
--	----------	--	---	--

	<p>Двигательная</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Музыкально-художественная</p>	<p>изготовлению атрибутов к сюжетным играм, подарков и сюрпризов друг другу, декораций к спектаклю «Золушка».</p> <p>Дежурства по столовой (сервировка праздничного и повседневного стола), по подготовке материала для КТД.</p> <p>Индивидуальные и групповые поручения</p> <p>Задания: подбор эскизов моделей одежды для конкурса «Модница», подбор эскизов декораций для спектакля «Золушка» и другие. Конструирование из бумаги «Изготовление масок и элементов костюма для спектакля «Золушка»»</p> <p>Подвижные игры (по желанию детей и программные)</p> <p>Хороводные игры «Мы охотимся на льва», «Столбики», «Третий лишний» и другие</p> <p>Пальчиковые игры «Дружат в нашей группе девочки и мальчики», «Перчатка», «Мои вещи»</p> <p>Игры – соревнования «Самый сильный, самый ловкий», «Петушки», «Рыцарский турнир».</p> <p>Игра – состязание «Кто сильнее»</p> <p>Чтение Фомина «Подруги», Л.Толстой «Два товарища», В.Викторова «Дружат дети всей земли», Л.Квитко «Два друга», Р.Зернова «Как Антон полюбил ходить в детский сад» и другие.</p> <p>Разучивание стихотворений, пословиц и поговорок о дружбе, о личностных качествах девочек и мальчиков.</p> <p>Обсуждение личностных качеств</p>		
--	---	---	--	--

	<p>Продуктивная</p>	<p>литературных и мультипликационных героев (ответственность, честность, справедливость, правдивость и другие)</p> <p>Слушание, исполнение музыкальных произведений по теме.</p> <p>Импровизация: этюды «Кто виноват», «Странная девочка», «Капризуля», «Упрямый козлик», «Задавака», «Конкурс лентяев», Хвастливый зайка, этюд «Тяжелая сумка».</p> <p>Экспериментирование с разными музыкальными инструментами («Оркестр»).</p> <p>Музыкальный спектакль по сказке «Золушка»</p> <p>Открытие дизайн – студии «Мы такие разные» (подготовка к выставке детских творческих работ)</p> <p>Рисование «Мой лучший друг», «Фотография на память»</p> <p>Лепка «Карета для Золушки», «Золушкины друзья», «Принц и Золушка на балу» и другое.</p> <p>Аппликация (из ткани, бумаги и другого материала <i>панорамного типа</i>) «Вы поедите на бал», «Королевская охрана», «Волшебные превращения Феи» и другое.</p> <p>Рисование «Платье для Золушки», «Дворец для бала», «Туфелька для Золушки», «Гвардейцы короля» «На балу» (коллективная работа в нетрадиционных техниках), «Декорации к спектаклю «Золушка»» и другое.</p> <p>Художественный труд «Часы 12 бьют»,</p>		
--	----------------------------	---	--	--

		«Дворцовые фонари» (цилиндрический, трехгранный, четырехгранный).		
<p>3.Экологическая мозаика России</p> <p>Цель Способствовать формированию позиции неравнодушного участника природоохранной деятельности через систематизацию представлений детей о флоре и фауне России</p> <p>Итоговые мероприятия: Панорамный проект «Экологическая мозаика России»</p> <p>Природоохранные акции «Берегиня»</p>	<p>Игровая</p> <p>Коммуникативная</p>	<p>Сюжетная игра: «Ферма», «Зоопарк», «Заповедник», «Птицеферма», «Оленеводы», «Караван в Пустыне» и другие.</p> <p>Дидактическая игра: «Поле чудес» (редкие животные), «Что, где, когда», «Лабиринт», «Звери заблудились» (попали не в свои природные зоны), «Звери у себя дома», «Где я живу» и другие</p> <p>Кукольный спектакль «Как звери лес не поделили», «Сказка о рыжей Лисице и зайке Незнайке» и другие</p> <p>Игры – драматизации по рассказам и сказкам о животных.</p> <p>Беседы - рассуждение «Как ландыш и белый мишка попали в красную книгу», «Зачем поют птицы», «У какой птицы гнездо лучше», «Почему в Тундре не живут слоны и носороги», «Могут ли поменяться «домами» белый медведь и пингвин» и другие.</p> <p>Беседы: «Заповедник», «Красная книга», «Природа и человек» и другие</p> <p>Беседа по афоризмам писателей о природе;</p> <p>Ситуативный разговор и речевая ситуация по теме.</p> <p>Отгадывание и составление загадок о природе.</p> <p>Составление рассказов по схеме, коллективных о путешествиях по России (с опорой на карту, модель «Природные зоны»)</p> <p>Составление сказок об обитателях</p>	<p>Разыгрывание сюжетов с атрибутами «Ферма», «Зоопарк», «Заповедник», «Птицеферма», «Оленеводы», «Караван в Пустыне» и другие.</p> <p>Дидактические игры: Поле чудес» (редкие животные), «Что, где, когда», «Лабиринт», «Звери заблудились» (попали не в свои природные зоны), «Звери у себя дома», «Где я живу и другие».</p> <p>Действия с персонажами кукольного театра.</p> <p>Подбор материала для коллекций и оформление «Растения и животные Тундры (Тайги, Пустыни) рассматривание коллекций;</p> <p>подбор материалов и познавательной информации для природоохранных акций, панорамного проекта.</p> <p>Моделирование природных зон России.</p> <p>Конструирование из настольного и напольного строителя «Зоопарк» и другое</p> <p>Рассматривание Красной книги России, иллюстраций, фотографий памятников природы: «Птичья гавань»;</p>	<p>Раскраски и карта «Природные зоны России»;</p> <p>Иллюстративно-выставочный материал; художественно-литературные произведения; фонотека, видео и аудиозаписи; стилизованные карты, схемы, проекты; стендовая информация по тематике для детей и взрослых; серия завуалированных картинок; раздаточные карточки с заданием разного уровня сложности; представителей флоры и фауны Омской области и текстовое сопровождение к ним; стендовая информация по тематике; атрибутика к игровым ситуациям; карточки с заданием творческого характера (взрослые и дети);</p>

	<p>Познавательная – исследовательская</p>	<p>природных зон России по завуалированным картинкам (или серии картин). Обсуждение правил поведения на природе; Дидактическая игры: «Путешествие по России» (карта, глобус), «В гостях у седой Тундры (на основе метода эмпатии), «Зеленая Тайга» (карта, глобус), «Я нашел себе друзей» (животные разных природных зон из геометрических фигур), «Желтая Пустыня» (карта, глобус), «С какого дерева лист», «Где я живу», «Соседи по планете» и другое;</p> <p>Экспедиции по природным зонам России Экскурсии в парк, лес, к водоему (закрепление правил поведения на природе); составление рекламного листа (плаката) «Берегите природу»; кроссворда по теме Наблюдения за сезонными изменениями в природе (приметы осени) Решение проблемных ситуаций «Волшебник уменьшил солнце в Пустыне, увеличил солнце в Тундре» (ТРИЗ) и другие Экспериментирование: «Почему в Тундре всегда сыро» «Почему в Пустыне бывают росы» «Почему в Пустыне мало воды» (особенности природных климатических зон Земли), «Почему в Пустыне у животных окрас светлее, чем в лесу» (зависимость внешнего вида животного от факторов неживой природы), «Какие корни у растений Тундры» (взаимосвязь корней растений с особенностями почвы в Тундре), «Быстрые растения» (приспособление растений к короткому благоприятному для жизни периоду) и</p>	<p>Подвижные игры (самоорганизация) Креативная импровизация под музыку «Вальс цветов», «Полет шмеля». Дежурства по столовой (сервировка праздничного и повседневного стола), по подготовке материала для КТД. Конструирование из бумаги «Изготовление шапочек - масок животных», «Птенец в гнезде» (цилиндрическая форма) Рисование «Чистый город», «Картинка о нашем путешествии», «Караван в Пустыне», «Увезу тебя я в Тундру», «Зеленая тайга» Лепка «Животные разных климатических зон» (Тундры, Тайги, Пустыни) и другое. Аппликация (из ткани, бумаги и другого материала <i>панорамного типа</i>) «Экологическая мозаика России» (долгосрочный проект) и другое. составление коллажа «Охрана природы»; работа со стендом «Панорама добрых дел», составление рекламного листа (плаката) «Берегите природу»</p>	<p>материалы и оборудование для экспериментирования; ТСО (аудиозапись с шумом леса, голосов птиц, классическая музыка); материал для КТД; муляжи; исследовательское, лабораторное оборудование; оборудование для фитоаптеки; изобразительные и природные материалы; напольный и настольный строительные наборы, предметы - заместители.</p>
--	--	--	--	---

	Трудовая	<p>другие.</p> <p>Коллекционирование «Растения и животные Тундры» (Тайги, Пустыни).</p> <p>Моделирование природных зон России.</p> <p>Создание коллажа «Охрана природы», стенда «Панорама добрых дел», жалобной книги природы (по письмам – жалобам живых существ), составление рекламного листа (плаката) «Берегите природу»; кроссворда по теме.</p> <p>Дидактические игры: «Заколдованные растения», «Угадай и назови животное», «Путаница», обручами, «Вычислительная машина» (природоохранные памятники – ботанические, геологические, водные) и другие.</p> <p>Игра – путешествия: «Круиз по природным зонам России».</p> <p>Рассматривание Красной книги России, иллюстраций, фотографий памятников природы: «Птичья гавань», Экологическая тропа городского дворца творчества; просмотр видеофильма «Птицы России», «Большереченский зоопарк», «Заповедники России» и другое;</p> <p>Просмотр видео фильмов и диафильмов «Умка», «Бемби» (лесная сказка), «Али – Баба и сорок разбойников» и других</p> <p>Конструирование из строительного материала «Зоопарк» и другое.</p> <p>Совместные действия детей по изготовлению атрибутов к сюжетным играм, подготовке элементов панорамного проекта.</p>		
--	----------	--	--	--

	<p>Продуктивная</p>	<p>птиц»; музыкальных произведений по теме. Музыкально – дидактическая игра «Кого встретил колобок в Тундре (Пустыне и т.п.)» Музыкальные упражнения «Ветерок и ветер», «Пляска птиц» Креативная импровизация под музыку «Вальс цветов», «Полет шмеля» и другое. Развлечение «Воробьиная дискотека». Музыкальный спектакль «Приключения ветерка» (с севера на юг)</p> <p>Телестудия Иртыш представляет «Экологический проект» Интегрированная деятельность (рисование, лепка, аппликация, оригами) «Осень в России» Рисование «Чистый город», «Картинка о нашем путешествии», «Караван в Пустыне», «Увезу тебя я в Тундру», «Зеленая тайга» Лепка «Животные разных климатических зон» (Тундры, Тайги, Пустыни) и другое. Аппликация (из ткани, бумаги и другого материала <i>панорамного типа</i>) «Экологическая мозаика России» (долгосрочный проект) и другое. Рисование «Кто в Тундре живет», «Кого мы видели в Пустыне», «Зеленая тайга», «Водоохранные и природоохранные знаки», «По следам исчезающих растений и животных красной книги», «Путешествие в заповедные места» (коллективная работа в нетрадиционных техниках) и другое. Художественный труд по оформлению проекта «Экологическая мозаика России»</p>		
--	----------------------------	---	--	--

		составление коллажа «Охрана природы»; работа со стендом «Панорама добрых дел».		
<p>4.Прошлое и настоящее государства Российского</p> <p>Цель: Способствовать моделированию позиции патриота своей страны через упорядочение представлений детей о России</p> <p>Итоговые мероприятия:</p> <p>Развлекательный проект «С новым годом со всем родом»</p> <p>Семейно – групповой праздник «Новый год»;</p> <p>Коллажи «Древняя Русь» (панорамного типа).</p>	<p>Игровая</p> <p>Коммуникативная</p>	<p>Сюжетная игра: «Крепость», «Молодецкие потехи», «Ремесленники», «Хозяюшки», «Три богатыря» (по былинам) и другие.</p> <p>Дидактическая игра: «Леса России»; КВН «Что я знаю о России (Москве, Санкт-Петербурге), «Интеллектуальные турниры», «Семейный круг», «Национальная кухня», «По одежке встречают», «Одежда наших предков», «Народный календарь», «Русский костюм» и другие</p> <p>Театральная игра по былинам, по русским народным сказкам («Василиса Прекрасная») и другие.</p> <p>Беседы - рассуждение «Я видел Московский кремль», «Если бы я жил во дворце Санкт-Петербурга», «Всегда ли украшали елку к новому году?»</p> <p>Беседы: «Святки-колядки», «Рождественский сочельник (о зимних народных праздниках», «Народные игрушки» (тряпичная, глиняная, деревянная, соломенная), «Откуда и когда пришел обычай украшать елку», «Символы России», «Фамильные гербы» (знамёна, стяги и другое, «Россия - многонациональная страна», «Гражданин страны – это...», «Как Петр 1 изменил жизнь в России» и другие.</p> <p>Ситуативный разговор и речевая ситуация по теме.</p> <p>Отгадывание и составление загадок о предметах быта и одежды.</p> <p>Составление рассказов «Из прошлого в настоящее» (по «реке времени», по карте)</p>	<p>Рассказы взрослых и детей о посещении Москвы, Санкт-Петербурга и других городов; Разыгрывание сюжетов с атрибутами «Крепость», «Молодецкие потехи», «Ремесленники», «Хозяюшки», «Три богатыря» (по былинам) и другие.</p> <p>Дидактические игры: «Леса России»; КВН «Что я знаю о России (Москве, Санкт-Петербурге), «Интеллектуальные турниры», «Семейный круг», «Национальная кухня», «По одежке встречают», «Одежда наших предков», «Народный календарь», «Русский костюм» и другие</p> <p>Театральная игра по былинам, по русским народным сказкам («Василиса Прекрасная») и другие</p> <p>Подбор материала для коллекций и оформление «Русские Цари», «Русские Богатыри», «Доспехи русских Богатырей». «Русский костюм» и другие, рассматривание коллекций.</p> <p>Подбор материалов и познавательной информации для панорамного проекта.</p> <p>Моделирование элементов</p>	<p>Иллюстративно-выставочный материал; атрибутика исторического содержания; глобус; макеты; карты; стилизованные фигурки людей в разных национальных костюмах (плоскостные на подставках); предметы быта разных народов; рецепты национальной кухни; кулинарные книги; наборы открыток «Национальная кухня».</p> <p>Материалы и оборудование для экспериментирования; напольный и настольный строительные наборы, предметы – заместители; дидактические игры; атрибуты для сюжетных, театрализованных игр; изобразительные и природные материалы;</p>

	<p>Познавательная – исследовательская</p>	<p>Составление сказок от потешек, кричалок и других форм малого фольклора (В лесу одна смешная птица. Весь день поет: Ку-ку! Ку-ку...).</p> <p>Обсуждение былин (личностные качества богатырей русских)</p> <p>Дидактическая игры: «Опиши событие», «Путаница» и другое; «Филя и Уля», «Бирюльки». «Садовник» и другие.</p> <p>Экскурсии - путешествия по стилизованным картам «Древняя Русь») и другие.</p> <p>Наблюдения за сезонными изменениями в природе (приметы зимы).</p> <p>Решение проблемных ситуаций «Дед Мороз не может проехать через сугробы», «Исчезли все игрушки с новогодней елки», «Испугался Бабы Яги», «Встреча с Соловьем разбойником» и другие</p> <p>Экспериментирование: «Ветер - невидимка», «Буря мглою небо кроет» (движение воздуха) и другие.</p> <p>Коллекционирование «Русские Цари», «Русские Богатыри», «Доспехи русских Богатырей». «Русский костюм» и другие.</p> <p>Моделирование элементов народного костюма («Поэзия народного костюма»), коллажа «Древняя Русь» (панорамного типа), «Терема и башни».</p> <p>Игра – путешествия по Волге.</p> <p>Рассматривание иллюстраций, фотографий, слайдов, сюжетных картин, картинок, плакатов и другое.</p>	<p>народного костюма («Поэзия народного костюма»), коллажа «Древняя Русь» (панорамного типа), «Терема и башни».</p> <p>Конструирование «Москва златоглавая», «Кремль», «Древняя Русь», «Флот Российский», «Терема» и другое из настольного и напольного строителя</p> <p>Рассматривание иллюстраций, фотографий, слайдов, сюжетных картин, картинок, плакатов; Московского Кремля; просмотр домашнего видео архива о семейных национальных праздниках; заочная экскурсия по Красной площади (с использованием иллюстрации, фотоколлажей и т.п.) и другое.</p> <p>Подвижные игры (самоорганизация) Дежурства по столовой, по подготовке материала для КТД. (аппликация, ручной труд) «Башни Московского Кремля»; подбор материалов для панорамного коллажа; просмотр домашнего видео архива о семейных национальных праздниках.</p> <p>Изготовлению атрибутов к сюжетным играм, подготовка элементов коллажа «Древняя Русь» (панорамного типа),</p>	
--	--	---	--	--

	<p>Трудовая</p> <p>Двигательная</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Музыкально-художественная</p>	<p>Просмотр видеofilьмов, слайдов «Москва златоглавая», «Древняя Русь», «По Золотому кольцу России» и другое;</p> <p>Конструирование из строительного материала «Москва златоглавая», «Кремль», «Древняя Русь», «Флот Российский», «Терема» и другое.</p> <p>Совместные действия детей по изготовлению атрибутов к сюжетным играм, подготовке элементов коллажа «Древняя Русь» (панорамного типа), «Терема и башни».</p> <p>Дежурства по столовой, по уголку природы, по подготовке материала для КТД.</p> <p>Индивидуальные и групповые поручения</p> <p>Задания: подбор материалов для панорамного коллажа и другие.</p> <p>Конструирование из бумаги «Новогодние игрушки», «Гирлянды и хлопушки» и другие.</p> <p>Подвижные игры (по желанию детей и программные)</p> <p>Хороводная игра «Ходит Царь», «На горе – то мак», «Редька»</p> <p>Народные игры: «Курилка» (р.н.и), «Соколиный бой» (р.н.и.), «Гори, гори ясно» (р.н.и.), «Колечко» (р.н.и.) и другие</p> <p>Чтение былин «Садко», «О Василисе Микулишне», <i>русских сказок</i> «Как Отеть с Ленью зимовали», <i>рассказов</i> из книги Н.Ф.Виноградовой «Моя страна Россия», <i>стихотворений</i> М.Клоков «Дед Мороз» и другие.</p> <p>Разучивание стихотворений, пословиц и</p>	<p>«Терема и башни». Ручной труд – изготовление стилизованных костюмов с элементами национально-декоративного творчества.</p> <p>Лепка «Гончарные мастеровые» (глиняная посуда), «Богатыри русские», «Подарки из прошлого» (свистульки, баранки и другое)</p> <p>и другое.</p> <p>Аппликация Создание панно «Река времени» (из ткани, бумаги и другого материала).</p> <p>Рисование «Пушки с пристани палят, кораблям пристать велят» (восковыми мелками или свечой), «Царь пушка», «Царь колокол», «Терема русские» и другое.</p> <p>Художественный труд по оформлению панорамного проекта «Древняя Русь»</p>	
--	--	--	--	--

	<p>Продуктивная</p>	<p>поговорок о Родине, традициях и обычаях.</p> <p>Слушание отрывков из оперы Н.А.Римского – Корсакова «Снегурочка», аудиозаписей русских народных и обрядовых песен и частушек.</p> <p>Исполнение новогодних, русских народных и обрядовых песен и частушек.</p> <p>Музыкально – дидактическая игра «Живет в народе песня», «Чья матрешка звонче поет» (частушки)</p> <p>Музыкальные упражнения «Ветерок и ветер», «Пляска птиц»</p> <p>Креативная импровизация под русскую народную мелодию «Я на горку шла», «Травушка - муравушка», «Пойду ль я, выйду ль я», «Как пощли наши подружки» и другие.</p> <p>Развлечение «Воробьиная дискотека».</p> <p>Музыкальное развлечение «Зима не лето, в шубу одета».</p> <p>Телестудия Онего представляет развлекательный проект «С Новым годом со всем родом!»</p> <p>Интегрированная деятельность (рисование, лепка, аппликация, оригами)</p> <p>Лепка «Гончарные мастерские» (глиняная посуда), «Богатыри русские», «Подарки из прошлого» (свистульки, баранки и другое) и другое.</p> <p>Аппликация Создание панно «Река времени» (из ткани, бумаги и другого</p>		
--	----------------------------	---	--	--

		<p>материала).</p> <p>Рисование «Пушки с пристани палят, кораблям пристать велят» (восковыми мелками или свечой), «Царь пушка», «Царь колокол», «Терем русские» и другое.</p> <p>Художественный труд по оформлению панорамного проекта «Древняя Русь»</p> <p>Составление коллажа «Терема и башни».</p>		
<p>5. Необъятная Россия</p> <p>Цель: Способствовать моделированию позиции патриота своей страны через упорядочение представлений детей о России</p> <p>Итоговое мероприятие:</p> <p><i>Игра – путешествие</i> по стилизованной карте «Россия - необъятная страна»</p>	<p>Игровая</p> <p>Коммуникативная</p>	<p>Сюжетные игры: Сюжетная игра: «Семья отправляется в путешествие по России (на разных видах транспорта)», «Магазин (сувениры)», «Музеи России», «Библиотека», «Экскурсионно-туристическое бюро», «Рекламное агентство», «Крепость», «Молодецкие потехи», «Ремесленники», «Хозяюшки», «Тридцать три богатыря» (по сказке А.Пушкина «Сказка о царе Салтане») и другие.</p> <p>Дидактическая игра: «Природа России»; КВН «Что я знаю о России (Москве, Санкт-Петербурге и других городах), «Интеллектуальные турниры», «Семейный круг», «Национальная кухня», «По одежке встречают», «Народный календарь» и другие.</p> <p>Театральная игра: «Пришел мороз – береги ухо да нос» (по сказке «Мороз Иванович») в обработке В.Ф.Одоевского.</p> <p>Игра – драматизация сказки «Лягушка путешественница» Гаршина по – новому.</p> <p>Беседы - рассуждения «Я видел Московский кремль», «Если бы я жил во дворце Санкт-Петербурга», «Разводные мосты, интересно», «Почему белые ночи», «Куда ведёт железная</p>	<p>Рассказы взрослых и детей о посещении Москвы, Санкт-Петербурга и других городов; просмотр домашнего видео архива о посещении разных городов России.</p> <p>Заочная экскурсия по Красной площади (с использованием иллюстрации, фотоколлажей и т.п.). Подбор материалов и познавательной информации для стилизованной карты путешествий и другие.</p> <p>Разыгрывание сюжетов с атрибутами для игры: «Семья отправляется в путешествие по России (на разных видах транспорта)», «Магазин (сувениры)», «Музеи России», «Библиотека», «Экскурсионно-туристическое бюро», «Рекламное агентство», «Крепость», «Молодецкие потехи», «Ремесленники», «Хозяюшки», «Тридцать три богатыря» (по сказке А.Пушкина «Сказка о царе Салтане») и</p>	<p>Иллюстративно-выставочный материал; атрибутика исторического содержания; глобус; макеты; карта России, стилизованная карта «Россия – необъятная страна»; стилизованные фигуры людей в разных национальных костюмах (плоскостные на подставках); конструктор; предметы быта разных народов; наборы открыток «Национальная кухня» Материал и оборудование для экспериментирования: иллюстрации на тему вода, электрический чайник, холодное стекло, схема «круговорот воды в</p>

	<p>Познавательно-исследовательская</p>	<p>дорога» и другие. Беседы: «Символы России», «Фамильные гербы» (знамёна, стяги и другое, «Россия - многонациональная страна», «Гражданин страны – это...» Беседы о характерных для месяца явлениях природы, обычаях и народных праздниках. Ситуативный разговор и речевая ситуация по теме. Составление творческих рассказов о путешествиях по России (по впечатлениям детей). Составление сказки «12 месяцев» С. Маршака (с изменением ситуации) Обсуждение правил поведения в путешествии; Дидактическая игры: «Путешествие по России» (карта, стилизованная карта, глобус), «Города и реки России», «Узнай и опиши» (по мнемотаблицам) и другое; Экскурсии- путешествия по атласу, картам, стилизованным картам «Необъятная Россия». Наблюдения за сезонными изменениями в природе (приметы осени) Решение проблемных ситуаций «На чем отправимся в путешествие», «Ориентирование в чужом городе», «Первый раз в метро», «Дороги размыло дождем или замело снегом» и другие. Экспериментирование: «Почему не тонут корабли», «Путешествие капельки» и другие.</p>	<p>другие. Дидактические игры: Подбор материала для коллекций и оформление «Сувениры», «Архитектурные памятники», «Скульптуры», изготовлению атрибутов к сюжетным играм, подготовке элементов для стилизованной карты. Дежурства по столовой, по уголку природы, по подготовке материала для КТД. рассматривание коллекций, карт, атласов, иллюстраций, книг, альбомов, фотоальбомов, картин, глобуса, стилизованной карты и другое Моделирование стилизованной карты «Россия – необъятная страна». Конструирование из напольного и настольного строительного материала «Современный город», «Новые мосты через российские реки», «Вокзал встречает гостей» и другое. Рисование, лепка, аппликация, оригами: «Города России», «Красивые здания», «Природа России», «Занятия людей» и другое..</p>	<p>природе, географическая карта или глобус. мнемотаблица, таз с водой, предметы, спичечные коробки, упаковка из под яиц, фольга, стеклянные шарики и бусинки; напольный и настольный строительные наборы, предметы – заместители; изобразительные и природные материалы; дидактические игры; атрибуты для сюжетных, театрализованных игр</p>
--	---	---	---	---

	<p>Трудовая</p> <p>Двигательная</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Музыкально-художественная</p>	<p>Коллекционирование «Сувениры», «Архитектурные памятники», «Скульптуры» и другие.</p> <p>Моделирование стилизованной карты «Россия – необъятная страна».</p> <p>Дидактические игры: «Заколдованные здания», «Угадай и назови реки», «Путаница» и другие.</p> <p>Рассматривание иллюстраций, книг, альбомов, фотоальбомов, картин, глобуса, карт, стилизованной карты и другое</p> <p>Просмотр видеофильма «Необъятная моя Россия» и других.</p> <p>Конструирование из строительного материала «Современный город», «Новые мосты через российские реки», «Вокзал встречает гостей» и другое.</p> <p>Совместные действия детей по изготовлению атрибутов к сюжетным играм, подготовке элементов для стилизованной карты.</p> <p>Дежурства по столовой, по уголку природы, по подготовке материала для КТД.</p> <p>Индивидуальные и групповые поручения</p> <p>Задания: подбор материалов и познавательной информации для стилизованной карты путешествий и другие.</p> <p>Подвижные и русские народные игры (по желанию детей и программные) и другие</p> <p>Чтение рассказов из книг Н.Ф.Виноградовой «Моя страна Россия, «Наша Родина и другие.</p>		
--	--	---	--	--

	Продуктивная	<p>Разучивание стихотворений, пословиц и поговорок о России, о Родине.</p> <p>Слушание, исполнение песен по теме. Музыкально – дидактические игры по теме.</p> <p>Телестудия «Иртыш» представляет проект игры – путешествия по стилизованной карте «Россия - необъятная страна»</p> <p>Интегрированная деятельность (рисование, лепка, аппликация, оригами) «Города России», «Красивые здания», «Природа России», «Занятия людей» и другое.</p>		
<p>6. По морям, по волнам» (кругосветное путешествие)</p> <p>Цель: Способствовать развитию интереса и уважения к народам других стран и континентов через овладение элементарными представлениями о пространстве Земли</p>	<p>Игровая</p> <p>Коммуникативная</p>	<p>Сюжетные игры: «Семья» (путешествие за границу, национальная кухня, культура, спорт и традиции и другое), «Библиотека», «Туристическое бюро», «Рекламное агентство», «Болельщики», «Кулинарный поединок» и другие.</p> <p>Дидактические игры: «Путешествие по карте и глобусу», «Рассели животных по материкам», «Флора и фауна (Африки, Антарктиды и т.п.)», «Соседи по планете», «Мы живем на планете Земля», «Из какой страны подарок?» и другое.</p> <p>Театральная игра «Веселый карнавал», «В здоровом теле – здоровый дух».</p> <p>Настольный театр по сказке «Два ветра» (северный и южный).</p> <p>Беседы о людях, живущих на разных</p>	<p>Разыгрывание сюжетов игр с атрибутами: «Семья» (путешествие за границу, национальная кухня, культура, спорт и традиции и другое), «Библиотека», «Туристическое бюро», «Рекламное агентство», «Болельщики», «Кулинарный поединок» и другие.</p> <p>Дидактические игры: «Путешествие по карте и глобусу», «Рассели животных по материкам», «Флора и фауна (Африки, Антарктиды и т.п.)», «Соседи по планете», «Мы живем на планете Земля», «Из какой страны подарок?» и другое..</p>	<p>Иллюстративно-выставочный материал; Материалы и оборудование для экспериментирования: глобус, противень, губка, пипетка, прозрачная емкость, прибор для наблюдения за изменением влажности, мерная линейка, свеча, емкость с маслом и другое; комические рисунки; коллекции; карты, схемы; предметы для моделирования;</p>

<p>Итоговые мероприятия:</p> <p>Фестиваль культур «Это многонациональный мир» («Кулинарный поединок», спортивное Развлечение «Если бы парни всей Земли»)</p> <p>Театрализованное шествие «Веселый карнавал»</p>	<p>Познавательно-исследовательская</p>	<p>континентах (расы, быт, культура, деятельность, национальный вид спорта, национальная кухня), о природных и климатических условиях разных материков и другие.</p> <p>Ситуативный разговор и речевая ситуация по теме.</p> <p>Отгадывание загадок о растительном и животном мире разных материков.</p> <p>Составление описательных рассказов о людях, объектах живой природы (по мнемотаблицам).</p> <p>Составление сказок по комическим рисункам (встреча крокодила и бабочки)</p> <p>Экскурсии – путешествия по глобусу и карте</p> <p>Экскурсия в музей изобразительных искусств (культура народов мира)</p> <p>Наблюдения за сезонными изменениями в природе</p> <p>Наблюдения за объектами природы.</p> <p>Решение проблемных ситуаций: «Как можно общаться, если не знаешь язык», «Подарок заграничному другу» и другие.</p> <p>Эксперименты «Почему белый медведь не покрывается льдом» (жировая оболочка меха защищает от образования льда), «Почему летом в Арктике солнце не заходит», «Когда в Арктике лето», «Как в джунглях» (причины повышенной влажности). «Почему не тонут айсберги» (свойства льда, представления об айсбергах, опасность для судоходства)</p> <p>Коллекции: «Заграничные подарки»,</p>	<p>Деятельность по выполнению групповых и индивидуальных поручений, по изготовлению атрибутов к сюжетным и театрализованным играм, элементов костюма для карнавала, сбору информации, подготовке к Фестивалю культур.</p> <p>Наблюдения за сезонными изменениями в природе и за объектами живой природы.</p> <p>Подбор материала для коллекций и оформление «Заграничные подарки», «Природа мира», «Камни и ракушки с разных морей и океанов», «Культура мира», «Кухня мира», «Национальный вид спорта», «Машины мира» и другое.</p> <p>Рассматривание иллюстраций, фотографий, слайдов, сюжетных картин, картинок, плакатов и другое по теме</p> <p>Моделирование элементов костюма для карнавала и другие.</p> <p>Моделирование правил поведения в другой стране.</p> <p>Конструирование из напольного и настольного строительного материала: «Машины мира», «Горнолыжная база», «Архитектурные сооружения мира» и другое.</p> <p>Лепка («Животные разных</p>	<p>дидактические игры; атрибуты для сюжетных, театральных игр; настольный театр; изобразительные и природные материалы; напольный и настольный строительный наборы, предметы – заместители;</p>
--	--	---	---	---

	<p>Трудовая</p> <p>Двигательная</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Музыкально-художественная</p>	<p>«Природа мира», «Камни и ракушки с разных морей и океанов», «Культура мира», «Кухня мира», «Национальный вид спорта», «Машины мира» и другое.</p> <p>Моделирование элементов костюма для карнавала и другие.</p> <p>Моделирование правил поведения в другой стране.</p> <p>Конструирование «Машины мира», «Горнолыжная база», «Архитектурные сооружения мира» и другое.</p> <p>Совместные действия по изготовлению атрибутов к сюжетным и театрализованным играм, элементов костюма для карнавала, оформлению коллекций, сбору информации, подготовке к Фестивалю культур.</p> <p>Дежурства по столовой (сервировка стола в соответствии с днем национальной культуры), по уголку природы, по подготовке материала для КТД.</p> <p>Индивидуальные и групповые поручения</p> <p>Подвижные игры по желанию и программные.</p> <p>Игры народов мира.</p> <p>Чтение литературно - художественных и фольклорных произведений народов мира.</p> <p>Разучивание стихотворений народов мира.</p> <p>Обсуждение событий, фактов, явлений, присущих определенной местности (ношение фруктов на голове, использование слонов для выполнения тяжелой физической работы, обучение боевому искусству с детских лет и</p>	<p>континентов», «Сдоба мира (из соленого и дрожжевого теста)», «Народная игрушка», Пингвиний пляж», «Животные жарких стран»), аппликация («Народные орнаменты», «Природа мира в разные времена года», «Моря и океаны Планеты» (обрывание), «На льдине», «Животные и птицы жарких стран», «Элементы карнавального костюма»), рисование («Эскиз карнавального костюма», «Олимпиада (зимние виды спорта)», «Пингвины в Антарктиде», «)Что я видел в жарких странах» (в технике – монотипия), художественный труд по подготовке к Фестивалю культур</p>	
--	--	--	--	--

	Продуктивная	<p>другое).</p> <p>Слушание и исполнение музыкальных произведений и песен народов мира.</p> <p>Музыкально – дидактические игры «Угадай с какого континента инструмент», «Угадай мелодию песни» и другие.</p> <p>«Развлечения «Если бы парни всей Земли», «Пусть всегда будет мама»</p> <p>Телестудия «Иртыш» представляет проект Фестиваля культур «Это многонациональный мир»</p> <p>Интегрированная деятельность (лепка, аппликация, рисование, художественный труд) по подготовке к Фестивалю культур</p> <p>Лепка «Животные разных континентов», «Сдоба мира (из соленого и дрожжевого теста)», «Народная игрушка», Пингвиний пляж», «Животные жарких стран», и другое.</p> <p>Аппликация «Народные орнаменты», «Природа мира в разные времена года», «Моря и океаны Планеты» (обрывание), «На льдине», «Животные и птицы жарких стран», «Элементы карнавального костюма» и другое.</p> <p>Рисование: «Эскиз карнавального костюма», «Олимпиада (зимние виды спорта)», «Пингвины в Антарктиде», «Что я видел в жарких странах» (в технике – монотипия) и другое.</p>		
7.Во имя Победы	Игровая	Сюжетные игры: «Охрана границы» (воздух,	Разыгрывание сюжетов с	Атрибуты для

	Трудовая	<p>Встречи с интересными людьми (ветераны Великой Отечественной и локальных войн, офицеры военных частей, военнослужащие)</p> <p>Наблюдения за действиями разведчиков, пограничников, моряков и других (видеофильмы)</p> <p>Решение проблемных ситуаций: «Нападение противника», «Сложное задание», «Ориентировка на местности», «Ранение», «На корабле объявлена тревога», «Окружение», «Переход через границу», «Неисполнение приказа» и другие.</p> <p>Экспериментирование «Секретные записки» (возможность использования различных веществ вместо чернил, способы их проявления). «Разведка» (исследование местности), «Проверим слух», «Проверка зрения» (зависимость видения объекта от расстояния до него).</p> <p>Коллекционирование: «Военная техника мира» и другое.</p> <p>Моделирование схемы – карты военных действий учений.</p> <p>Рассматривание картин, иллюстраций архитектурных сооружений, памятников, военных игрушек, формы; рассматривание фотоальбома «Армии мира». Просмотр видео фильмов и слайдов «Учения».</p> <p>Дидактические игры: «Флаги и гербы мира», «Парадная форма Армий мира» и другие.</p> <p>Совместные действия детей по</p>	<p>рассматривание фотоальбома «Армии мира».</p> <p>Просмотр видео фильмов и слайдов «Боевые учения» (в кинотеатрах и дома).</p> <p>Моделирование схемы – карты военных действий, учений.</p> <p>Конструирование из напольного строителя «Военная техника мира», «Военные учения» (на море, суше) и другое.</p> <p>Подготовка к музыкально - театрализованной игре «Военные учения армий разных стран».</p> <p>(интегрированная деятельность) (лепка, аппликация, рисование, художественный труд) по теме</p>	
--	----------	--	--	--

	<p>Двигательная</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Музыкально-художественная</p> <p>Продуктивная</p>	<p>изготовлению атрибутов к сюжетным играм военной тематики, по подготовке к музыкально – театрализованной игре «Военные учения армий разных стран» и другие.</p> <p>Дежурства по столовой, по уголку природы, по подготовке материала для совместной деятельности.</p> <p>Индивидуальные и групповые поручения по теме.</p> <p>Задания: подбор материала для оформления выставки «Военная игрушка»</p> <p>Подвижные и спортивные игры и развлечения (военной тематики и программные).</p> <p>Игровые упражнения на развитие волевых и силовых качеств.</p> <p>Чтение литературных произведений о военных действиях, о защитниках мира на Земле, о взрослых и детях, проявивших героизм во время войн и другое.</p> <p>Разучивание стихотворений о защитниках мира.</p> <p>Обсуждение личностных качеств участников военных учений (по содержанию литературных произведений и просмотру видео фильмов о войне).</p> <p>Слушание и исполнение музыкальных произведений и песен военной тематики.</p> <p>Импровизация «Привал» (песни, танцы и игры на привале).</p>		
--	--	--	--	--

		<p>Телестудия «Иртыш» представляет проект Музыкально - театрализованная игра «Военные учения армий разных стран».</p> <p>Интегрированная деятельность (лепка, аппликация, рисование, художественный труд) музыкально – театрализованной игре «Военные учения армий разных стран»</p> <p>Лепка «На привале» (по скульптурам), «Медаль для победителя» (барельеф), «Военная техника», «Солдаты мира на посту» (коллективная) и другое.</p> <p>Аппликация «Военные учения» (коллективная в разных техниках), «Солдат на посту», «Полевая кухня», «Военная техника» и другое.</p> <p>Рисование «Награды победителям», «Военные учения» (коллективная), «На привале» (коллективная) и другое.</p> <p>Художественный труд изготовление сумки санитарки, конверт с донесением, шлема танкиста, летчика, пилотки и другое.</p>		
<p>8. Национальное искусство России</p> <p>Цель: Синтезировать представления детей об особенностях национальных промыслов России через развитие ценностно – смыслового</p>	<p>Игровая</p>	<p>Сюжетные игры: «Семья» (готовится к фестивалю, на фестивале ремесел), «Мастерская народных умельцев», «В горнице моей (ручное рукоделие)», «Во кузнице», «Хозяйка медной горы» (по сказкам Бажова) и другие);</p> <p>Игры – путешествия к народным умельцам Полхов – Майдана, Семенова и Сергиева Посада (матрешка), Гжели, Филимонова и других.</p> <p>Дидактические игры: «Угадай узор», «Промыслы России», «Составь узор», «Что перепутал художник»,</p>	<p>Разыгрывание сюжетов игр с атрибутами: «Семья» (готовится к фестивалю, на фестивале ремесел), «Мастерская народных умельцев», «В горнице моей (ручное рукоделие)», «Во кузнице», «Хозяйка медной горы» (по сказкам Бажова) и другие);</p> <p>Деятельность по выполнению групповых и индивидуальных поручений, по изготовлению атрибутов к сюжетным и</p>	<p>Иллюстративно-выставочный материал; марки, открытки, фотографии, предметы, инструменты, изделия из различных материалов и другое; Предметы декоративно – прикладного творчества; напольный и настольный строительные наборы,</p>

<p>отношения к народным умельцам и предметам национального искусства</p> <p>Итоговые мероприятия:</p> <p><i>«Фестиваль ремесел»</i></p> <p><i>Стена творчества (оформление)</i></p> <p><i>Развлечение «День Земли»</i></p>	<p>к и</p> <p>Коммуникативная</p> <p>Познавательно-</p>	<p>«Откуда предмет», «Изделия от мастерской», «Вычислительная машина», «Фабрика», игры с обручами и другие.</p> <p>Театрализованная игра «В гостях у самовара» (посуда, угощения (снедь), овощи и фрукты).</p> <p>Театр народных игрушек (Семеновская, Сергиев Посадская, Полхов- Майданская матрешка, фигуры людей, птицы Городца, Полхов –Майдана) и другой</p> <p>Беседы о народных промыслах (Дымково, Городец, Филимоново, Семеново, Сергиев Посад, Полхов – Майдан), народных приметах, народных праздниках, народных костюмах, о личностных качествах народных умельцах (творческий подход, усидчивость, целеустремленность, трудолюбие), об отношении людей к творчеству умельцев (уважительное отношение, отзывчивость на красоту предметов рукоделия, гордость) и другое.</p> <p>Ситуативный разговор и речевая ситуация по теме.</p> <p>Отгадывание и составление загадок о рукотворных предметах и другое.</p> <p>Составление творческих рассказов «О чем поведал самовар», « Я самая красивая» (встреча Семеновской и Сергиево Посадской матрешек) и других.</p> <p>Составление сказок от смешного стишка -Не знахарка, не ведьма, не ворожка, но обо всем, что в Миске, знает ложка.</p> <p>Составление описательных рассказов предметов народно – прикладного искусства</p>	<p>театрализованным играм, к театру народной игрушки.</p> <p>Сбор информации и материала для подготовки к Фестивалю ремёсел.</p> <p>Изготовлению атрибутов к сюжетным играм, по изготовлению атрибутов к театрализованной игре «В гостях у самовара», народных игрушек для театральной деятельности.</p> <p>Подготовка к природоохранной деятельности (ко дню Земли) и другое.</p> <p>Наблюдения за трудовыми действиями народных умельцев, за их отношением к своему делу, за отношением людей к результатам деятельности.</p> <p>«Дидактические игры: «Угадай узор», «Промыслы России», «Составь узор», «Что перепутал художник», «Откуда предмет», «Изделия от мастерской», «Вычислительная машина», «Фабрика», игры с обручами и другие.</p> <p>Подбор материала и оформление коллекций: «Народная игрушка», «Народные инструменты», «Уральские самоцветы»</p> <p>Рассматривание картин, иллюстраций, предметов, изделий народного творчества</p>	<p>предметы – заместители; изобразительные и природные материалы; дидактические игры; атрибуты для сюжетных, театрализованных игр, для театра народной игрушки; материалы и оборудование для экспериментирования: граненое стекло, притивень, плоское зеркало, лист белой бумаги, черный фломастер, линейка, булавка, карандаш с резинкой на конце, цветные стекла, цветные карандаши, листы бумаги; коллекции,</p>
---	---	--	---	---

	<p>исследовательская</p>	<p>(«Золотая хохлома», «Дымковские птицы», «Семеновская матрешка, «Гжельская посуда») и другое. Разбор понятий по теме.</p> <p>Экскурсия в музей народно – прикладного искусства, на выставку народных промыслов и другое.</p> <p>Встречи с интересными людьми (народные умельцы);</p> <p>Наблюдения за трудовыми действиями народных умельцев, за их отношением к своему делу, за отношением людей к результатам деятельности народных умельцев.</p> <p>Решение проблемных ситуаций: «Разбили глиняную игрушку», «Исчезли краски, чем можно расписать предметы» и другие.</p> <p>Экспериментирование «Радуга на стенке» (знакомство с механизмом образования цветов, как разложением и отражением лучей света), «Разноцветные огоньки» (из каких цветов состоит солнечный луч), «Таинственные картинки» (изменение цвета окружающих предметов через цветные стекла) и другое.</p> <p>Коллекционирование: «Народная игрушка», «Народные инструменты», «Уральские самоцветы», (марки, открытки, фотографии, иллюстрации, предметы, инструменты, изделия из различных материалов и другое)</p> <p>Моделирование эскизов элементов народного костюма, пополнение предметами народного творчества мини музея «Мир</p>	<p>Моделирование эскизов элементов народного костюма, пополнение предметами народного творчества мини музея «Мир рукотворных предметов», стилизованной карты «Откуда пришла игрушка» (обозначение мест изготовления игрушки на карте) и проецирование силуэтных обозначений народных игрушек на карте).</p> <p>Конструирование из напольного и настольного строительного материала: «Мастерская умельца», «Деревенская изба» другое.</p> <p>Импровизация «Танец с ведрами (коромыслами)», «Калинка», «Веретенце» и другие</p> <p>Оформление «Стены творчества» по теме.</p> <p>Интегрированная деятельность (лепка, аппликация, рисование, художественный труд) по подготовке к Фестивалю ремесел и ко дню Земли</p>	
--	---------------------------------	--	--	--

	<p>Продуктивная</p>	<p>произведений устного народного творчества Разучивание закличек, зазывалок, небылиц, частушек, народных и обрядовых песен и другое. Обсуждение пословиц и поговорок, социальной значимости деятельности народных умельцев, отношения людей к результатам народных умельцев.</p> <p>Слушание и исполнение фольклорных произведений и народной музыки, песен, частушек и другое. Знакомство со струнными, ударными и духовыми народными инструментами Импровизация «Танец с ведрами (коромыслами)», «Калинка», «Веретенце» и другие</p> <p>Телестудия «Онега» представляет проект «Фестиваль ремесел» Оформление «Стены творчества» Интегрированная деятельность (лепка, аппликация, рисование, художественный труд) по подготовке к Фестивалю ремесел и ко дню Земли Лепка «Куличики», «Бирюльки», «Пасхальное яйцо», «Колодец», «Избушка» (из глиняных бревен) и другое. Аппликация «Хоровод матрешек», «Труд кормит, лен портит» (коллективная), «В гостях у Матушки Земли» (коллективная) и другое. Рисование «Где живет перо Жар - птицы» (Хохломская роспись), «Роспись Загорской матрешки», «Гжельская посуда»,</p>		
--	----------------------------	--	--	--

	<p>Познавательно-исследовательская</p>	<p>пользой для здоровья?» и другие.</p> <p>Ситуативный разговор и речевая ситуация по теме.</p> <p>Составление повествовательных рассказов «Какие обязанности ты выполняешь дома», «На что ты имеешь право», «Важно ли быть грамотным (здоровым)?». «Кто придет к тебе на помощь?», «Умеешь ли ты отдыхать с пользой для здоровья?» «Я – гражданин мира» и других</p> <p>Составление описательных рассказов «Гербы и флаги» и другое.</p> <p>Составление творческих рассказов по пословицам: «Чего сам не любишь, того другим не чини», «Обидеть легко, а душе какво», «За шутку не сердись и в обиду не давайся», «Кто в радости живет, того кручина нейдет», «Винуватый винит, а правый ничего не боится» и другие.</p> <p>Разбор высказываний: «ловить ворон», «развесить уши» и других.</p> <p>Детско-родительская гостиная «Поговорим о ваших правах».</p> <p>Дидактические игры «Социологический опрос», «Почта доверия», «Кто чему учится» и другое</p> <p>Экскурсия по городу «Рассказы старого ученого» (знакомство с учреждениями, в которых осуществляется образовательный процесс, медицинское обслуживание, реализуется право на отдых)</p> <p>Встреча с интересными людьми «Учение с увлечением»</p> <p>Наблюдения за трудом и отдыхом людей, их</p>	<p>имею право».</p> <p>Составлению кодекса грамотного человека (права и обязанности).</p> <p>Подбор фотографий «Семейный отдых». Рассматривание коллекций, иллюстраций, книг, альбомов, фотоальбомов, картин, и другое</p> <p>Моделирование правовых ситуаций, гербов и флагов и другое.</p> <p>Конструирование из напольного и настольного строительного материала «Площадка для отдыха», «Парк развлечений», «Школа», «Мэрия», «Больница» и другое.</p> <p>Подготовка и защита проекта «Мои права и обязанности» (интегрированная деятельность)</p> <p>Лепка, аппликация, рисование, художественный труд.</p>	
--	--	--	---	--

	<p>Трудовая</p> <p>Двигательная</p>	<p>настроением и взаимоотношениями и другие.</p> <p>Наблюдения за сезонными изменениями в природе.</p> <p>Решение проблемных ситуаций: «Что нужно делать, чтобы много знать», «Заболел», «Не убрал за собой игрушки», «Если случилась беда», «Что делать если потерялся» и другие.</p> <p>Экспериментирование с увеличительным стеклом (по повести Я.Ларри «Необыкновенные приключения Карика и Вали» (увидели обычный мир через увеличительное стекло), «Все обо всем» (разные задания на рабочих листах и схемам)</p> <p>Коллекционирование: «Гербы и флаги разных государств», «На что я имею право» (марки, открытки, фотографии, иллюстрации, магниты, игрушки, наклейки мини скульптуры и другое).</p> <p>Моделирование правовых ситуаций, гербов и флагов и другое.</p> <p>Интеллектуальный клуб «Что? Где? Когда?» Конструирование: «Площадка для отдыха», «Парк развлечений», «Школа», «Мэрия», «Больница» и другое.</p> <p>Рассматривание картин, иллюстраций, марок, открыток, фотографий, магниты, игрушки, наклейки, минискульптуры и другое.</p> <p>Совместные действия детей по изготовлению информационного стенда «Мои права», составлению кодекса грамотного человека (права и обязанности), подбор фотографий «Семейный отдых» и</p>		
--	-------------------------------------	--	--	--

	<p>Чтение художественной литературы</p> <p>Музыкально-художественная</p> <p>Продуктивная</p>	<p>другое. Дежурства по столовой, по уголку природы, по подготовке материала для совместной деятельности. Индивидуальные и групповые поручения по теме. Задания: подбор материала для создания информационного стенда «Мои права»</p> <p>Подвижные игры (по желанию детей и программные) Хороводные игры по желанию детей.</p> <p>Чтение художественно - литературных произведений по теме. Разучивание стихотворений по теме. Обсуждение стихотворений Р. Сеф «Думающий человек», «Добрый человек» и других</p> <p>Слушание и исполнение музыкальных произведений по теме Телестудии «Онего» представляет: проект «Мои права и обязанности» Интегрированная деятельность «Ура! Мы на отдыхе!» (выпуск стенгазеты) Рисование: «Символика герба», «Раскрашивание гербов», «Автопортрет», «Портрет моего друга (папа, мамы и другие)», «Семья на отдыхе», «Я люблю спорт», «О какой игрушке я мечтаю», «В здоровом теле здоровый дух» Аппликация: «Наши права» (коллективная), «Я иду в школу», «Я мечтаю» и другие. Лепка: «В школу я с собой возьму»,</p>		
--	---	--	--	--

		«Игрушки., которые я оставлю малышам» и другое.		
--	--	--	--	--

III. Организационный раздел
3.1 Материально-техническое обеспечение
(из программы ООП МОУ «Основная школа № 32» (дошкольные группы))

Группы, кабинеты	Техника	Кол-во
Радуга	Магнитофон	1
Зайка	Магнитофон	1
Солнышко	Музыкальный центр	1
Ромашка	Магнитофон	1
Бабочка	Магнитофон	1
Ягодка	Магнитофон	1
Музыкальный зал	Телевизор	1
	DVD плеер	1
	Музыкальный центр	1
	Синтезатор	2
Кабинет директора	Компьютер	1
	Принтер	1
	Ноутбук	1
Кабинет заместителей директора	Компьютер	2
	Проектор мультимедиа	2
	Экран для проектора	2
	Принтер	1
Кабинет специалистов	Компьютер	2
	Принтер	1

3.2 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Семейный праздник – праздник, созданный в конструктивном взаимодействии воспитывающих взрослых и детей группы, ДОО.

Развлечение (в детском саду 1 раз в сезон, а в группах 2 раза в месяц) – занятие, времяпрепровождение, доставляющее удовольствие.

Досуг – время, не занятое работой; средство разностороннего развития личности человека, занятие по увлечению.

Событие – важное явление, крупный факт, происшедший в общественной жизни.

Примерный перечень событий, праздников, мероприятий

Праздники. Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, День Победы, «Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.

Тематические праздники и развлечения. «О музыке П. И. Чайковского», «М. И. Глинка — основоположник русской музыки», «О творчестве С. Я. Маршака», «Стихи К.И. Чуковского», «Об обычаях и традициях русского народа», «Русские посиделки», «Народные игры», «Русские праздники», «День города».

Театрализованные представления. Представления с использованием теневого, пальчикового, настольного, кукольного театра. Постановка спектаклей, детских музыкальных опер, музыкальных ритмопластических спектаклей. Инсценирование сказок, стихов и других литературных произведений, а также песен.

Музыкально-литературные развлечения. «День цветов», «А. С. Пушкин и музыка», «Н. А. Римский-Корсаков и русские народные сказки».

Русское народное творчество. Концерты русской народной песни и танца; загадки, пословицы, сказки и поговорки; «Были и небылицы», «Добро и зло в русских народных сказках».

Концерты. «Мы любим песни», «Веселые ритмы», «Слушаем музыку».

Спортивные развлечения. «Веселые старты», «Подвижные игры», «Зимние состязания», «Детская Олимпиада».

КВН и викторины. «Домашние задания», «Вежливость», «Мисс Мальвина», «Знатоки леса», «Путешествие в Страну знаний», «Волшебная книга».

Забавы. Фокусы, сюрпризные моменты, устное народное творчество (шутки, прибаутки, небылицы), забавы с красками и карандашами.

3.3 Планируемые результаты освоения Программы. Оценка индивидуального развития детей.

При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей (ФГОС ДО п. 3.2.3)	
Педагогическая диагностика - оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанная с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования	Психологическая диагностика развития детей –выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей.
Кем проводится	
Педагогическим работником	Педагогами – психологами, психологами (квалифицированными специалистами)
Использование результатов	
1. Для индивидуализации образования – поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции	1. Для решения задач психологического сопровождения. 2. Для проведения квалифицированной коррекции развития детей.

- | | |
|--|--|
| особенностей его развития.
2. Для оптимизации работы с группой детей. | |
|--|--|

Методы педагогической диагностики:

- Беседа;
- Наблюдение;
- Диагностическое задание;
- Диагностическая ситуация;
- Анализ продуктов детской деятельности.

Планируемые результаты освоения Программы

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социальные и психологические характеристики личности ребёнка на этапе завершения дошкольного образования:

- ребёнок проявляет **инициативность** и **самостоятельность** в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др. Способен **выбирать** себе род занятий, участников совместной деятельности, обнаруживает способность к воплощению разнообразных замыслов;
- **ребёнок уверен в своих силах, открыт внешнему миру, положительно относится к себе и к другим**, обладает **чувством собственного достоинства**. Активно **взаимодействует со сверстниками и взрослыми**, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, стараться разрешать конфликты;
- ребёнок обладает развитым **воображением**, которое реализуется в разных видах деятельности. Способность ребёнка к **фантазии, воображению, творчеству** интенсивно развивается и проявляется в **игре**. Ребёнок владеет разными формами и видами игры. Умеет **подчиняться разным правилам и социальным нормам**, различать условную и реальную ситуации, в том числе игровую и учебную;
- **творческие способности** ребёнка также проявляются в рисовании, придумывании сказок, танцах, пении и т. п. Ребёнок может фантазировать вслух, играть звуками и словами. Хорошо понимает устную речь и может выражать свои мысли и желания;
- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика. Он может контролировать свои движения и управлять ими, обладает развитой потребностью бегать, прыгать, мастерить поделки из различных материалов и т. п.;
- ребёнок способен к волевым усилиям в разных видах деятельности, преодолевать сиюминутные побуждения, доводить до конца начатое дело.
- Ребёнок может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, правилам безопасного поведения и личной гигиены;
- ребёнок проявляет **любопытность**, задаёт вопросы, касающиеся близких и далёких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?), пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен **наблюдать, экспериментировать**. Обладает начальными знаниями о себе, о предметном, природном, социальном и культурном мире, в котором он живёт. Знаком с книжной культурой, с детской литературой, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п., у ребёнка складываются предпосылки грамотности. Ребёнок **способен к принятию собственных решений**, опираясь на свои знания и умения в различных сферах действительности.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы

настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточной аттестации и итоговой аттестации воспитанников.

3.4 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Программное обеспечение образовательной области «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Перечень программ	1. Инновационная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой – М., 2020.
Перечень пособий и технологий по направлению: «Социализация»	<ol style="list-style-type: none">1. Абрамова Л.В., И.Ф. Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников». Старшая группа. М.: «МОЗАИКА – СИНТЕЗ», 20202. Абрамова Л.В., И.Ф. Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников». Средняя группа. М.: «МОЗАИКА – СИНТЕЗ», 20203. Абрамова Л.В., И.Ф. Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников». Младшая группа. М.: «МОЗАИКА – СИНТЕЗ», 2020
Перечень пособий и технологий по направлению «Безопасность»	<ol style="list-style-type: none">4. Абрамова Л.В., И.Ф. Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников». Подготовительная к школе группа. М.: «МОЗАИКА – СИНТЕЗ», 20205. Абрамова Л.В., И.Ф. Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников». Вторая группа раннего возраста. М.: «МОЗАИКА – СИНТЕЗ», 20206. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. - М.: «МОЗАИКА – СИНТЕЗ», 20187. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. - М.: «МОЗАИКА – СИНТЕЗ», 2016
Перечень пособий и технологий по образовательной области: «Труд»	<ol style="list-style-type: none">8. Шипицына Л.М. Азбука общения. Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016

3.5 Организация развивающей предметно-пространственной среды

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО) очень конкретно описаны требования к организации развивающей предметно-пространственной среды.

3.3. Требования к развивающей предметно-пространственной среде.

3.3.1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, Группы, а также территории, прилегающей к Организации или находящейся на небольшом удалении, приспособленной для реализации Программы (далее — участок), материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

3.3.2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3.3.3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

- реализацию различных образовательных программ;
- в случае организации инклюзивного образования — необходимые для него условия;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

3.3.4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) Полифункциональность материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной
- среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т. д.;

— наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает:

- наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

3.3.5. Организация самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Наполнение развивающей среды в соответствии с образовательной областью.

Согласно ФГОС ДО содержание образовательной программы должна обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее ОО):

- Социально-коммуникативное;
- Познавательное;
- Речевое;
- Художественно-эстетическое;
- Физическое.

Все виды деятельности (игра, общение, познавательно-исследовательская и др.) в пределах каждой образовательной области могут реализоваться на основе потенциала развивающей предметно-пространственной среды ОУ с соответствующим наполнением.

Наполнение развивающей среды подбирается таким образом, чтобы обеспечить возможность решения педагогических задач в рамках той или иной образовательной области, в том числе на интегративной основе. Стандарт определяет конкретное содержание каждой образовательной области.

Так, **социально-коммуникативное развитие** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в дошкольной образовательной организации; формирование

позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

При организации пространства важно не перенасытить его предметами мебели. В частности, крупногабаритные наборы типа «Кухня», «Парикмахерская» рекомендуется заменить на открытые полки с коробками с атрибутами для различных сюжетно-ролевых игр. Допускается использование компактных наборов на колесиках, которые можно перемешать. Т.о., пространство становится динамичным, безопасным с психологической точки зрения (не перегружено объектами).

При решении задач образовательной области можно использовать как игры и игрушки, так и соответствующее оборудование, дидактический материал.

Задачи обогащения активного словаря, развития связной, правильной диалогической и монологической речи можно решать более эффективно на основе комплектов мультфильмов, видеофильмов, диафильмов, в которых персонажи ведут диалоги. Повторение и закрепление услышанных фраз, слов можно организовать в сюжетно-ролевых играх с использованием наборов «Магазин», «Кухня», «Мастерская» и др.

При наполнении развивающей среды крайне важно правильно определить **педагогическую ценность игрушек и игровых материалов**. В этом педагогу может помочь письмо Минобразования России от 17.05.1995 3 61/19-12 « О психолого-педагогических требованиях к играм и игрушкам в современных условиях», согласно которому наибольшую педагогическую ценность представляют игрушки, обладающие следующим качествами:

1. Полифункциональность игрушки можно использовать в соответствии с замыслом ребенка, сюжетом игры в разных функциях. Тем самым игрушка способствует развитию творчества, воображения, знаковой символической функции мышления и др.;
2. Возможность применения игрушки в совместной деятельности – игрушка должна быть пригодна к использованию группой детей и инициировать совместные действия – коллективные постройки, совместные игры и т.д.
3. Дидактические качества – игрушки помогают обучить ребенка конструированию, дать представление о цвете, форме и пр., могут содержать механизмы программированного контроля, например, некоторые электрифицированные и электронные игры и игрушки;
4. Принадлежность к изделиям художественных промыслов – эти игрушки являются средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщают его к миру искусства и знакомят с народным художественным творчеством.

В данном документе также указаны характеристики игрушек, которые могут оказывать отрицательное влияние и поэтому не представляют педагогической ценности. Это игрушки, которые:

- Провоцируют ребенка на агрессивные действия;
- Вызывают проявление жестокости по отношению к персонажам игры (людям и животным), роли которых выполняют играющие партнеры (сверстники и педагог);
- Вызывают проявление жестокости по отношению к персонажам игр, в качестве которых выступают сюжетные игрушки (куклы, мишки, зайчики и др.)
- Провоцируют игровые сюжеты, связанные с безнравственностью и насилием;
- Вызывают нездоровый интерес к сексуальным проблемам, выходящим за рамки компетенции детского возраста.

Предлагаемая классификация игрушек и дидактических материалов на основе образовательных областей, представленная ниже, позволит педагогу сориентироваться в их многообразии, сделать обоснованный выбор и оптимально, без перенасыщения наполнить среду.

Данная классификация не отражает весь рынок современных игрушек и не является конкретным перечнем наполнения среды группы и других помещений.

При формировании развивающей среды педагоги также должны учитывать рекомендации авторов примерных образовательных программ, специфику деятельности детского сада, возрастные и гендерные особенности воспитанников.

В программе развивающая предметно- пространственная среда является одним из элементов пространства детской реализации (ПДР). Главная задача педагога при организации развивающей предметной среды состоит в создании детям возможности выбора занятий по своим интересам, проявления самостоятельности и инициативы, в обеспечении условий для самореализации через различные виды детских деятельностей (рисование, конструирование, проекты и пр.).

При этом обеспечить высокий уровень развития детей можно имея даже скромные материальные возможности, так как развивающим эффектом обладают не сами объекты развивающей среды, а детская деятельность, организуемая взрослыми или самостоятельная. Результат работы в первую очередь зависит от профессионализма и творческого потенциала педагогов.

Для реализации требований Программы и ФГОС ДО пространства группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки», «мастерские» и пр.), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Разделение пространства в помещении группы на центры активности способствует большей упорядоченности самостоятельных игр и занятий и позволяет детям заниматься конкретной деятельностью, используя конкретные материалы, без дополнительных пояснений и вмешательства со стороны взрослого. Кроме того, наличие центров активности помогает детям лучше понимать, где и как работать с материалами. Количество и организация Центров варьируется в зависимости от возраста детей, размера и конфигурации помещения, возможностей ОУ.

